

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تعين
 الحمد لله العزيز الغفار الواجد القهار بكور اللئيل على
 الثمار وخالق السموات والارض وما فيها من عجائب الامان
 وعزائب الاشرار والخلقة والسلام على سيدنا محمد المصطفى
 المختار وعلى آله واصحابه السادة الابرار **ويعد نقدا**
صفا وضعته في خواص الامحار يحتاجه كل ذي
 لب من ذوي الاقدار ليعرف ما فيها من النفع وما فيها
 من الاضرار والله المثل ان يمدنا بالتوفيق وان
 يهدينا الى خير الطريق بعه وكريمه امين
الباب الاول في الناقور اعلم ان اصول الناقور
 اربعة احمر واصفر والاشخوي وابيض فالاحمر اربعة
 اصناف وروي وخرزي وصرافي احمر وتهاوي وضو
 احودها ولاصفر ثلاثة اصناف رقيق الصفرة و
 الخلوقي والجنارزي وهو احودها والاشخوي اربعة
 اصناف ازرق ولازوردي ونيلي وكلي والابيض
 صنفان مهاربي وغيره وطبعة على قبة صبغة ولونه
 فالاحمر حار باين ولاصفر قريب منه والاشخوي ابرد
 وابيش وابردها واسرطها الابيض ولايض منها على النار
 الى الاحمر وما عداه يتكلس ويجمع ابيض **وهو حار**
 ان من نفعه منه حجر او حتم به وكان في بلد فيه طاعون
 لم يلجئه الطاعون ونيل في اعين الناس ويسهل عليه فضاء

والاسمان جوني
 لونه سواوي
 يقال ازرق

الجريح وينسب له اشباب المطايش ونفوس قلب لائسه وبشحة
 وحمل له في قلوب الناس هابة وحلا له وينفع من الخفقان و
 الوشاش ومن جود الدم ومن جود الماء والحمية صاعفة
 ما دام لائسه ومن خواص الاصفرا انه يمنع من الاحتلام وقيل من
 خواص الازرق ان من حتم به وجاء مع منع الجبل وقيل من
 خواص الابيض ان من حتم به اكثر زرقه **والحق الناقور الاحمر**
 الخاض اذا كان وزنه يصف فقله كان ثمة ثمة متاقل
 والدي وزنه فقله ثمة ثمة عشر مثقالا والدي وزنه مثقال
 ثمة كل قيراط منه مثقالين ونصف والدي وزنه مثقال وثلاث
 ثمن كل قيراط منه ثلثة مثاقيل والدي وزنه مثقالان ثمن
 كل قيراط منه اربعة مثاقيل وما زاد نضعف ثمة ولازرق
 ثمن كل وزن فقله ثمة اربعة مثاقيل والاصفر على النصف من ذلك
 ولابيض على النصف من الاصفر وجمع ذلك جعله باخلاف الرغبات
 بالزيادة والنقصان وعلى قبة الجوهر والطايبه وصفها الى الصفة
 والله اعلم **الباب الثاني في اللؤلؤ** ما كان منه كبار
 ثم اللؤلؤ وما كان صفرا فهو اللؤلؤ ولحسنة ما كان ذا اللون
 ولوك وطبعة بلرديايش **وهو حار** انه ينفع من خفقان القلب
 ووجعة ومن الخواص والخزع وحلو لانتان جلاص الحار ويجفف
 رطوبة العين وينفع من طلبة البصر والياض في العين وكثرة ونحها
 لا سيما الضيق منه ولذلك خلط في اللؤلؤ لشفة فانه يشد عضب
 العين واذا اشق وشرب يشمن بفر نفع من التعم واذا اخل وطلي به البصر

كسر ما حار من
 ذهب من عمل الرطب

لهو في حر المن كسر

الخارج