

اولا ان تحذف سبب تباين الابلغف اليه اهلا
قال اول من حذفت على الضم في حذفت من بعد او قبل انما بين على
الوجه فرفا بين بناء الالف والعاضي وعلى الضم حذفت
منها باقوا وكات والفا مع حذفت شي
فانح بالشراب وكنت قبلا افا اذ انصح
بالما الهرات فقبلا منصوب اعاجير كان ان
كانت ناصفة او على الظرف ان كانت تامه
وانما بنيت في الاول كات ببيتها او في الاحسين
لما التيف اليه خلاف النما فانما جعلت السما
بولسها من غير التفات اليه فاعلمت حسن الوفاء
فما بين ثمنا الحذف اول اخبار حذفت لم تحذف المضاف اليه

علم بين بل نوك منصوب على الظرفه والعاصل فيهما
لقيامه مقام الفعل ودرجته الفعل كانه فاعلم فحذف
لا اوت لان ان تقطع ان يعم ما بعد ما فيما عليها
لا يفتاها هذه الكلام الذي دخلت على عليه حذفت
الوصف باجليل على وجه التظيم وهو مجرور كونه
مضاف اليه بعد وهو مضاف اليه وطوعه علم الزات
واجب الوجود كونه وتقدس وانصافه حذفت اليه
انصافه المصدر المفعول والفاعل من قول لا تقديرا انما بعد
حذفت اليه حذفت الفاعل وطويها والمكلم له لانه المقام
عليه فاضيف المصدر اليه المفعول وكل مصدر من المفعول
حذفت اقسام الاول ان يضاهى اليه الفاعل وينوب

في حذفت سبب تباين الابلغف اليه اهلا
قال اول من حذفت على الضم في حذفت من بعد او قبل انما بين على
الوجه فرفا بين بناء الالف والعاضي وعلى الضم حذفت
منها باقوا وكات والفا مع حذفت شي
فانح بالشراب وكنت قبلا افا اذ انصح
بالما الهرات فقبلا منصوب اعاجير كان ان
كانت ناصفة او على الظرف ان كانت تامه
وانما بنيت في الاول كات ببيتها او في الاحسين
لما التيف اليه خلاف النما فانما جعلت السما
بولسها من غير التفات اليه فاعلمت حسن الوفاء
فما بين ثمنا الحذف اول اخبار حذفت لم تحذف المضاف اليه

في حذفت سبب تباين الابلغف اليه اهلا
قال اول من حذفت على الضم في حذفت من بعد او قبل انما بين على
الوجه فرفا بين بناء الالف والعاضي وعلى الضم حذفت
منها باقوا وكات والفا مع حذفت شي
فانح بالشراب وكنت قبلا افا اذ انصح
بالما الهرات فقبلا منصوب اعاجير كان ان
كانت ناصفة او على الظرف ان كانت تامه
وانما بنيت في الاول كات ببيتها او في الاحسين
لما التيف اليه خلاف النما فانما جعلت السما
بولسها من غير التفات اليه فاعلمت حسن الوفاء
فما بين ثمنا الحذف اول اخبار حذفت لم تحذف المضاف اليه