

والاصح لخصوصه من ابن جازان يكون العلوة  
من الية نعماً معنى الرزمة قلت لما كان للعلوة  
حقيقة وهو الدعاء والاركان المعلومه والاعمال  
الخصوصه وغاربه ومعنى الرزمة وما كان معناها  
الحقيقي غير مقصود من الية لان يدل على الاحتياج والية  
منه عند حمل على غيرته ومعنى الرزمة فاعلم ان حروف  
العطف عشرة عند بعض النحاة ومنها ابن  
اطحاج وبني الواو والفاء وبموضعي واو  
وايما وام والاويل ولكن رتبه عند بعض من الية  
محدثي ومعنى افعال لان فيها ما لم تكن للعطف  
من وبين الدول وقوعها قبل المعطوف عليها وقولنا

هذا هو الية نعماً  
من الية نعماً  
الاصح لخصوصه  
من ابن جازان  
يكون العلوة  
من الية نعماً  
معنى الرزمة  
قلت لما كان  
للعلوة حقيقة  
وهو الدعاء  
والاركان  
المعلومه  
والاعمال  
الخصوصه  
وغاربه  
ومعنى الرزمة  
وما كان  
معناها  
الحقيقي  
غير مقصود  
من الية لان  
يدل على  
الاحتياج  
والية منه  
عند حمل  
على غيرته  
ومعنى الرزمة  
فاعلم ان  
حروف  
العطف  
عشرة  
عند بعض  
النحاة  
ومنها  
ابن اطحاج  
وبني الواو  
والفاء  
وبموضعي  
واو  
وايما  
وام  
والاويل  
لكن رتبه  
عند بعض  
من الية  
محدثي  
ومعنى  
افعال لان  
فيها ما  
لم تكن  
للعطف  
من وبين  
الدول  
وقوعها  
قبل  
المعطوف  
عليها  
وقولنا

هذا هو الية نعماً  
من الية نعماً  
الاصح لخصوصه  
من ابن جازان  
يكون العلوة  
من الية نعماً  
معنى الرزمة  
قلت لما كان  
للعلوة حقيقة  
وهو الدعاء  
والاركان  
المعلومه  
والاعمال  
الخصوصه  
وغاربه  
ومعنى الرزمة  
وما كان  
معناها  
الحقيقي  
غير مقصود  
من الية لان  
يدل على  
الاحتياج  
والية منه  
عند حمل  
على غيرته  
ومعنى الرزمة  
فاعلم ان  
حروف  
العطف  
عشرة  
عند بعض  
النحاة  
ومنها  
ابن اطحاج  
وبني الواو  
والفاء  
وبموضعي  
واو  
وايما  
وام  
والاويل  
لكن رتبه  
عند بعض  
من الية  
محدثي  
ومعنى  
افعال لان  
فيها ما  
لم تكن  
للعطف  
من وبين  
الدول  
وقوعها  
قبل  
المعطوف  
عليها  
وقولنا

جاءت ايما زيدوا ايما عمرو والثانية دخول حرف العطف  
عليها فهو ايما فلوق كانت حرف عطف لا تمنع  
دخول حرف عطف اخرى عليها الا بزيادة الابدال يقال  
زيدوا عمرو فلزيدين المانعين لم يجعله للعطف  
لما اصل انتم لم يجعلوا حرف عطف لروى والسؤال  
على من يجعله لم يوجبنا جائز ايما زيدوا ايما عمرو  
بان يقال ان حرف العطف في ايما الاول والثانية  
فان كان الاويل في المعطوف عليه وان كان  
الثانية فاني حاصبه اليه العاو التي على حرف عطف  
وقيل لهذا الاشكال مني على تمديد مقدمه ومعنى  
ان الثانية في ايما السبوقه بمثلهما تأتي احوال