

الربيع والربيعية والربيعية والربيعية
والربيعية والربيعية والربيعية
والربيعية والربيعية والربيعية
والربيعية والربيعية والربيعية

والقبليّة مطرفة مثل قولنا الافعال الازمة ترفع
الاسم الواو على الغاكية والمتعدية ترفع وتصب
فهذا فيكس مطرفة في جمع الافعال
هذا حكم في كل فعل وسماوية غير مطرفة مثلاً
ان الباء واخراته جزم واخراته
سماوية محرفة فاسمع وليكن ان تاو
على غير المطر فلهذا كقدرة عليه من قال
الباب الثالث في العوامل المنقطة السماعية واولها
كما على السابق لكن قدم على الرابع لثرف لان المنقطة
السماعية اقول لانها تعرف بالاطن البصر والاعلم

والربيعية والربيعية والربيعية
والربيعية والربيعية والربيعية
والربيعية والربيعية والربيعية
والربيعية والربيعية والربيعية

معاً

معا والمضوية بالقلب فقط فلا تشك في مزجه ما يعرف
بشيء من على ما يعرف بشيء من مقدم **الباب الرابع**
في العوامل المعنوية على الالف
لان المراد من علم الضم معرفة العلة والمعمل فالبحث
في الرابع من العوامل فان كانت معنوية بخلاف
لا في اكله فان البحث في من التعريف والتكبير
الثاني والثالث وغيرهما فانها من نتمت الفتن
وليت مقصود في هذا الفن وان كانت مقصودة
في هذا الفن والفرق فاحتمل من هذا الفن وبين في
هذا الفن والمقصود من الفن مقدم على المقصود في
الفن فلهذا قدم الرابع على الخامس فافهم

المضوية بمعنى الضم
المضوية بمعنى الضم
المضوية بمعنى الضم
المضوية بمعنى الضم

المضوية بمعنى الضم
المضوية بمعنى الضم
المضوية بمعنى الضم
المضوية بمعنى الضم

Copyright © King Saud University