

تنقع الصمغ في خل بكر وتصفيه وتوضع عليه عشرة
دراهم لبن حامض خاشرو وتوقد الاجزاء مفردا قاناء
حتى يبقى مثل الصمغ ثم امزجهم بعد ذلك بالندق
واسقوهم من ذلك الخل بعد المزج وادرجهم في
خرقة مثل الكبة وادفنهما في السداوة واخرجها
في النهار ثلثة مرات واطمسها بالخل الحسبة
ايام اخرجها ويسبها في الظل تخرج قلمية انتهى
صفة عمل زنجفر اخذ كبريت وزرنيخ
اجزا مساوية واسقوهم ناعما ثم غسلها
الزبق وتضيف لهم قليل خل خمر حاذق ويسحق
به حتى لم يبقى فيه رطوبة ثم يوضع في قارورة
زجاج محكمة صغيرة ثم تشد الوصل بطيت
الحكمة تشد اجيد ثم يد من ليل في نار
نجم لينة يكون دقا ثم اخرجها بعد ان تبرد
واكسرهما تجدها زنجفرا حسن من غيره وهو غاية
صفة عمل بان زهر اخذ كبريت عامود وفيه
وراسخت خمس دراهم وحط الجميع في بودقم
على نار قوية واسكبها في ابي ما اردت واطمسها
في الرواد فانها غايمة انتهى **فايدة في عمل زنجار**
الحكماء

الحكماء الروماني وهو ان تاخذ من الراسخت اسقفة
واغسله بالماء والماء سبع مرات ثم في كل مرة تنشفه
ثم بعد ذلك اسقفه بماء الرمان الحامض الاحمر
سقا قويا حتى يصير مثل الطينة ثم تضعها
في اناء مزج وركبها على حرارة النار حتى تنشف
ثم اسقها واسقها بالمره ماء الرمان الحامض
ودرجها الى النار كل اول مرة تفعل بها على الشرح المذكور
سبع مرات فانها تصير زنجار في لون الطاووس
فهذا هو زنجار الحكماء ثم اسقها بوزنها مرتين
من السيلقوت ابتاع الحكماء المذكور واسقها الخل
البكر مرة واحدة ودرجها على النار كما تقدم على
حرارة النار فانها تصير كالياقوت الاحمر فهذا زنجار
الحكماء الرومي انتهى **صفة عمل زنجفر ثابت** يعني
اكير الحكماء وهو ان تاخذ من الزبق المقسول
بالزجاج المحر بالخل واغسله به بعد السقا البالغ
سبع مرات وفي كل مرة تجعله في البودقم وتنشفه على
النار واغسله في كل مرة وتنشفه في المرة السابعة
تجد ان زنجفرا يلوح بعد غسله فاذا غسلته وخالص
من سوادة فادرا منه الغم لكل خمسة اجزا منه واحد