اختلف المحدثون والنحاة في ضبطها فقال المناوي في شرح
الصغير وان الرواية بحذف النون وعزاه لابن الانباري ونقل
العزيزي في شرحه على الجامع الصغير عن شيخه الحفاظ ابن
ادكاس ان الرواية بحذف النون من تكونوا اثبات الياء في
يولي قلت وفي زيادة التنصيص على اثبات الياء دفع توهم انها
ما الشرطية وقال ابن هشام المعروف في الرواية كما تكونون
وكذلك اورده الرضي في بحث ما الكافة من شرح الكافية
ثم جوز ان تكون ما في مصدرية ثم اختلف النحويون في توجيه
حذف النون من تكونوا فالجمهور على انها محذوفة للناصب
وهو ما المصدرية اعملت حملا على ان المصدرية كما اهملت
ان حملا على ما قال الفنيمي في حواشي الفاكهي بجامع ان
كلا منها حرف مصدري ثنائي وفي القاعدة الحادية عشرة من
مغني اللبيب وهي آخر ما نصه من ملحق كلامهم تقارض اللفظين
ولذلك امثلة الى ان قال الثاني منها اعطاء ان المصدرية
حكم ما المصدرية في الاهمال كقوله

ان تقران على اسماء كما ... مني السلام وان لا تشعرا احدا

الشاهد في ان الاولى وليست مخففة من الثقيلة بدليل ان
المعطوفة عليها وهي ما حملا على ان كما ردوا من قوله
عليه السلام كما تكونوا يولى عليكم ذكره ابن الحاجب والمعروف
في الرواية كما تكونون انتهى وقد ساق هذه العبارة بتمامها
السيوطي في فصل الثامن من كتاب الاشباه والنظائر

النحوية

النحوية وترجم عليها بتعارض اللفظين ولم يتعقبها بشيء فذهب
الدماميني الى ان الفعل مرفوع ونون الرفع محذوفة وعبارته
في شرح المغني والحاجة الى ان تجعل ما ناصبة هنا فان في ذلك
اثبات حكم لها لم يثبت في غير هذا المحل بل الفعل مرفوع ونون
الرفع محذوفة وقد سمع ذلك نظما ونثرا كقول الشاعر

ابيت اسري وتبيتي تدلكي ... وجهك كالبدر والمسك الذكي

وقد خرج على ذلك قراءة قالها ساحران تظاهرا بتشديد
الظاء اي تتظاهرا وقوله صلى الله عليه وسلم لا تدخلوا الجنة حتى
تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا ونقل هذه العبارة الشمني في حاشيته
على المغني والشهاب ابن المنلا في شرحه وزاد فحذفت النون من
الفعلين المنغيين فعليه يخرج كما تكونوا ان ثبت ولا حاجة
الى ارتكاب امر لم يثبت وقد علمت ما في قوله ان ثبت مما
تقدم عن ابن الانباري وابن ادكاس واما قوله تبعا للدماميني
ولا حاجة اليه ارتكاب امر لم يثبت فهو معارض بما ذكره امام النحاة
ابو حيان الاندلسي في بحث كي من الارتشاف حيث قال واجاز
الكوفيون والمبرد النصب بكي بمعنى كيما ومنعه البصريون فاولوا
ما ورد من سماع ذلك واتفق الكوفيون على اجازة النصب
والرفع بعد ما في نحو ازورك كما تزورني وتزورني فالنصب
بكي بتاويل كيما وذكر هذه المسئلة السيوطي في همع الهوامع فقال
واثبت الكوفيون من حروف النصب كي بمعنى كيما وانقلهم
المبرد واستدلوا بقوله

Copyright © Qassim University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)