

كثيرة قطره كغلق الصبح على علي بن ابي طالب صلى الله عليه وسلم  
 استعمله لخصا وفي عدة حديث واحد الطاب من علم الحان  
 ينبغي التنبه لها والتنبه عليها منها التنبه البلوغ في العمل  
 ثم انك الذي هو على مولد النبي في اعماك عما لك  
 اذا الحان في علمك كما علمك وانما كان اعلاها لان حذوق في  
 وجه النبي والاداء فكان في غاية القوة لان القوة اما العوا  
 وجه النبي ظاهره والملك المنبئ به على المشبه بان هو هو  
 استعمله الوجهين جميعا لان في غاية القوة كما في ربي علم  
 فان قلت كيف ساعد تقديم الخبر على البترا مع استوائها  
 في التعريف قلت المسرع القرينة البسة للراد فان التصو  
 تشبه الحال بالاعمال كما تقدم في كلام الرضا لا العكس فيكون  
 هذا من قبيل بوضيعة ابو يونس ومنه قوله ان  
 بنونا بنوا بنايتنا وبناتنا بنوهن ابناك الرجال الاباء  
 ثم هو تشبيه مفرد بركب ان اريد به التوكيد كما في ربه الرضا  
 وان اريد به التكامل الحال فهو تشبيه مركب بركب وعلى كل  
 حال فهو تشبيه عقلي بعقلي ومنها الخطاب العام فان  
 صلى الله عليه وسلم لم يقصد به مخاطبا بعينه بل يقصد به غيره  
 معتمدين ليعلم علمه بعد علمه ودلالة بعد دلاله على سبيل البذل  
 قال في عقود الجنان ومنه حديث ابن ماجه بنو المشاهير  
 الى المآجد بنو النور التام يوم القيا منه ومنها الحسين  
 بعين اعماك وجمالك ورسيم هذا الجاسر بالمطوف والناقص  
 ومنها

تيمم

ومنها التذليل وهو ان يوتي بجملة معقب بجملة ثالث شية  
 استعمله معنى الاول لتأكيد وهو ضربان ما خرج من خارج  
 المشابهة يقصد حكم كل منفصل عن قبله كما روي في الاشكال  
 نحو ذلك جزئيا هم ما كثر وادهل بما روي الا الكفر ايه  
 هل يعاقب على ان المراد من الجزاء الاول ثم هو ضربان  
 تأكيد منطوق وتأكيد مفهوم والبرهان من الثاني ومنها  
 الفصلان الوصل يقتضيه منسوبة ونسبة والفصل يكون  
 لتكثف منها كمال الاتصاف كما هنا لان الثاني فيه من الاول  
 بمنزلة التأكيد الخوي من التوسيع في اعادة التوسيع وهذا  
 ما ظهر لنظري القاصح ان الخبر فصل في الله صلى الله عليه وسلم  
 جوامع الكلم

ومنها الايجاز الواقفي في جمل  
 الفصاحة والبلاغ الطويل  
 من البلاغة