

اليها الشارع واجهه تزلزلت سم في حاشيته على المنهج بقرينة المسئلة وقال
 فيها قال القاضي في المقارن هو ملكة للسيد ولا يتبع لامة كولد ساعة وولد
 لا يتبع المقدم منه وقال البهوتي يتبع ومعه في الروضة اه كلهم قلت وفي
 السليل المذكور نظر ظاهرا فنام له ولورثه السيد ولادة قبل الكتابة وعكست
 الامة واعتقدوا ان شريفة اجدها ارجلان او اربع نسوة في ذلك وان فندت الهيئة
 او تارضت خلف السريفة فان نكل خلف الولد ان بلغ والده صاحب الصواب قال
 المؤلف في نتم الرودن ولو كوثبت الامة بين وضع الثورين فالاول للسيد
 والثاني لالامراه وخرج نقول ولد المكاتبه ولد لها فلا يطلق القول في
 تبعية لها بل يتبعها ان كان من اولادها الاثالث والاولاد ان الولد يتبع امه
 في الرق والحرية وهذا انظر ما تقدم في ولد الولد المستولة تزلزلت المؤلف
 في نتم الرودن من بالمسئلة حيث قال الراعي واو اذ اولاد الكتابة كاولاد
 اهل وخرج بقوله بالكتابة وعقبا ما لو يابها نفسها فانه يتبع وترتفع
 الكتابة وتنتقل عن جهةها وخرج لا يتبعها فانها تنتقل عن جهة الكتابة ويتبعها
 ولدها كما مر ان السيد لم ياتخذ منها عوضا عن العتق بخلافه في البيع قال المؤلف
 في نتم الرودن نقلنا عن البهوتي وقضية ما قال سم ان المستولة لو كانت
 مكاتبه وباعها بنفسها لا يتبعها اولادها كما حصل قبل الاستيلاء وبعد الكتابة
 بخلاف ما او اعتقها وانه لو وهب المستولة المنكورة او المكاتبه غير المستولة
 نفسها تبعتها ولدها في العتق ووقع العلامة الطبراني واعتمد ايضا
 لجدوس الثم ان ولد المكاتبه يتبعها في العتق في مسألة البيع ايضا
 خلافا للبهوتي وخرج ايضا ما لو تجرت الكتابة نفسها او فسخت
 الكتابة لم تنتفع بسيدها فلا يتبعها اولادها وانظر لو تجرت نفسها ووقعت
 وقتلنا ان الولد يتبعها في العتق كما ثبتها ثانيا وعتقت بها هل ينتقل
 الولد المذكور تبعا لأمه الامة حادثة قبل الكتابة الثانية والحادث في
 لا يتبعها فيه نظر والذبح بجم الثاني وعبرة الصواب توبه ومحمدان
 ماتت قبل الادراك وكذا ان رقت وان عتقت بعد ذلك انتقلت بحرفها

ولدها وان قلنا ان ذلك يفتد
 عتاقه بخلاف ما لو عتقها
 او ابراهما بالجم
 ص ١٠٦

وظاهرها

وظاهرها انه لا فرق في عتقها بعد رقها بين ان يكون بسبب كتابتها ام لا
 وانهم قول المؤلف يتبعها في عتقها انما يتبعها في غير ما ذكر فلا يجوز للسيد
 معاملة ولو قلنا يتوقف اكسابه وهو الموقوف لان لا يتجزم فيها ما جزم عليه
 في كسب المكاتبه بهي استقلاله وذلك لا يقتضي بطلان بقرينة معه
 قال البهوتي ولا من ترضى له وهو وقفه حسن وترفع عليه الصلاة ابو جهم
 وغيره وانهم ايضا انه لا يبي عليه من جوارم الكتابة وقد مر من ذلك مع زيادة
 حكم اخر حيث قال **واشئى علم للسيد ان لم يوجد منه الزام بل**
يجوز للسيد ولو اعني مكاتبته كما جزمه الماوردي وخرج بزعمه ما التزم وان
 اذاه قبل عتق امه متوق وهذا اقلية مكاتبته من جملته ان كان مكاتبها حكما
 فان عتقت امه باذنها او نحوه قبل اذنها عتقت بها لها وسقطت عنه النجوم
 التي هي ملكها وانظر لو اذنها لم يرضى ما التزمه لسيد امه قبل عتق امه تزلزلت
 وحكما بمنته تبعا لها هل يرضى على سيد امه لانه انما دفعه له ليجتق
 قبل امه باذنها فليس ما مر جوابه من الرجوع فيما وقع الكاتب تبعا لاسرة
 ليعقد عليها ولم يجهل او لا يرجع لصحة نكاح السيد له وملكه له بالعتق
 المذكور وما وقع صحبه الا ينقلب فاسدا راجعه تزلزلت الشيخ عبد البر
 الجمهوري بقرينة المسئلة حيث قال فلواذى بعض النجوم قبل عتق امه
 قبل رجوع على سيد امه له قال الرضوى يرجع لتبني بطلان اذابه بمنته
 بالتبعية وتعمل خلافا لصحة العتق التي وخرج بقوله ولد المكاتبه
 ولد المكاتبه ففيه تفصيل بيئته في الجاهل من اراد فليرجعه ولما
 وقع المؤلف من الكلام على اولاد امه مبين فقط شترع بتبني على اولاد البهايم
 حفظ فقال **وولد الرهينة الافجيز وولد الهدى الواجبان** بالرفع
 كما في خط المؤلف وكان الاول بل الصواب الواجبين بالرفع كما في العمل
 نعت للاشمية والهدى المجرورين بل المضاف لا يقال هو نعت مقطوع كراه
 قال به منهم لان نقول بشرط القطع ان يكون المنصوف ههنا بوب
 الشق والوجوب لا يوجب الابه ويمكن ان يجاب عنه ما يدعيه من يلام