

واسود الخال في نهمان وجمسته
لي منذر منه بالتعجيبه للعدم
يا نض ذوق عتالي قدنا اجلي
متي ولم تقطعي امال وصلهم
برئت من ادنى والقر من شبي
ان لم يبرئناي عنهم **قيد**
ومن غدا قسمه الشيب في عزلي
حسن المختار من قسه
بمجالس الدجيين الامين ابو البتول خير نبي في **اطرادهم**
عين الكمال كمال الصين رؤيته
يا عكس طرف من الكفا عندهم
ابدى البديع له وصف البديع وفي
نظم البديع خلا تر **ويده** نعم
كربت مدح حال في الزائد الكرم ابن الزائد الكرم
ومدح في خلاي ان بعثته
لولا تكن ما تميزنا على الامم
وفعله وافرن الزهد **ناسبه** وحده ظاهر عن كل محترم
ورقيق المدار منه الارض فاشتت
حيلة الامجدين المراد والذم

آدابهم تمت لا نقص يدخلها
والوجه **تكميله** في غاية العظم
قالوا هو البدر والنفرين يظهر
في ذاك نقص وهذا كمال التيم
واشتق من ادب بدر بلا كذب
نظيرين في قسم **تشطير** بلترنم
والبدر في التيم كالمعجزة صار له
فقال لهم يتر كوا **تشبيه** بدرهم
كل بدر كليل السعد يحسده
بدر والتمه على **النعم** في الظلم
ورد شمس الصبح للقوم خاضعة
وعالين وشع **تلميح** بر كسهم
شبان قد اشبهنا شيبين مدنا
تيسم وحط كادرق في الدير
لذا **استجاء** دعوى في مدايحه
بالله شيفت بها يا طبيب التيم
وان ذكرت زمانا صنع من مخري
في غير **تفصيل** مدح صحب ياندم
نوادير المدح في اوصاف نسفت
منها الصبا فانتا وهي في نسيم
بالغ وقال كره حلا بالنور
والشرب قد عنت من غير الذم