

مثلها وبيتته ولم سعد **الحادي عشر الخفيف**  
 وجزاؤه فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن مرتين واعار يصفه  
 ثلاثة واضربه خمسة الاولى صحيحة ولها ضربان الاول  
 مثلها وبيتته حل اهل ما بين در في فباد ولا وحلت علوية بالسنة  
 ويلحقه التشعيت جوارا وهو تغيير فاعلاتن لزنة مفعولن  
 وبيتته ليس من مات فاستراح بعيت انما الميت ميتت الاحياء  
 انما الميت من يعيش كثيرا كما شفا ماله قليل الرجاء الثاني  
 محذوفة وبيتته ليت شعري هل شم هل اينهم ام يحولن  
 من دون ذلك الردي والثانية محذوفة وضربها مثلها  
 وبيتته ان قدرنا يوما على عامر نقتصف منه اوندعه لكم  
 الثالثة محذوفة صحيحة ولها ضربان الاول مثلها وبيتته  
 ليت شعري ما اذا ترى ام عمرو في امرنا الثاني محذوف  
 محبون مقطوع وبيتته كل خطب ان لم تكونوا اعضاءم يسير  
**الثاني عشر المضارع** وجزاؤه مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن  
 مرتين محذوف وجوبا وعروضه واحدة وضربها مثلها

وبيتته دعاني الى سعاد دولي حوى سعاد **الثالث**  
**عشر المقتضب** وجزاؤه مفعولات مستفعلن مستفعلن  
 مرتين محذوف وجوبا وعروضه واحدة مطوية وضربها  
 مثلها وبيتته اقبلت فلاح لها عارضان كالبر **الرابع**  
**عشر المجتث** وجزاؤه مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن مرتين  
 محذوف وجوبا وعروضه واحدة صحيحة وضربها مثلها  
 وبيتته البطن منها حميص والوجه مثل الهلال ما  
 ويلحقه التشعيت وبيتته لا لا يعي ما اقول ذا السيد المأمور  
**الخامس عشر التقاريد** وجزاؤه فاعلاتن ثمان مرات  
 وله عروضان وستة اضرب الاولى صحيحة واضربها اربعة  
 الاول مثلها وبيتته افا انا عميم عميم من مر افا القاهم القوم روي بيا ما  
 الثالث مقصور وبيتته ويا وى الي النسوة باسأت وشعث مر اضيع  
 مثل السعال الثالث محذوف وبيتته واري من الشعر  
 شعرا عويضا ينسى الرواة الذي قدر وفي الرابع ابتر  
 وبيتته دخلي عوجا على رسم دار اخلت من سلكي ومن مية

جنير في اول بيت  
 شعث