

الثاني مجزوة مخذوقة ولها صربان الأول مثلها وبيتته  
 ١٠ من دمنة أقفرت السلي بذت العضاة الثاني مجزوة  
 ابتر وبيتته دنعقف ولا تبتنيس ٢ فايقض ياتيكام ١١  
 السادس عشر المتدارك واجزائه فاعلن ثمان مرات  
 وله عروضان واربعة اضرب الاولى تامة وضربها  
 مثلها وبيتته وجاء ناعامر سالما صالحا ٢ بعد ما كانت  
 ماكان من عامر الثاني مجزوة صححة واضربها ثلثة  
 الاول مجزوة محبوب مرفل وبيتته دار سلمي بشجر عمان ٢  
 قد كساها البلى الملوان الثاني مجزوة مذل وبيتته  
 هذه دارهم اقفرت ام زبور فتحها الدبور الثالث  
 مثلها وبيتته دفع على دارهم وابكين بين اطلالها والدين  
 والخبن فيه حسن وبيتته ذكرة طرحت بصولجة ٢  
 فتلقفها رجل رجل والقطع في حشوه جائز وبيتته  
 ١٠ مالي مال الادورهم ٢ اوبرذوني ذاك الادهم واجمعا  
 وبيتته رقت ابل للبين ضحى في غوتها مة قد سلخوا ١٢

الخاتمة

الخاتمة في القاب الابيات وغيرها التام ما استوقى  
 اجزاء دائرته من عروض وضرب بلا نقض كاولي  
 الكامل والرجز والوا في ما استوقاها منها بنقص الطويل  
 والمجزوء ما ذهب جزاء عروضه وضربه والمشطور ما ذهب  
 نصفه والمنهوك ما ذهب ثلثاه والمصمت ما خالفت  
 عروضه وضربه في الروي كقوله كان تو سمت من خرقاء  
 منزلة ٢ وما انصبابه من عيديك سخوم، والمصرع ما غيرت  
 عروضه بضربه في زيادة كقوله قفانك من ذكرى حبيب  
 وعرفان ٢ ويرج خلت اياته منذ ازمان ١٠ ات حجج بعدي  
 عليها ٢ فاصبحت كخط زبور في مصاحف رهبان، انقص  
 كقوله وجاءتنا عريتان ها هنا ٢ وكل غريب للمقرب سيب،  
 والمقفي كل عروض وضرب تساويا بلا تغيير كقول  
 قفانك من ذكرى حبيب ومنزل ٢ بسقط اللوى بين الدخول الحور ٢  
 والعروض مؤنث وهو آخر المصراع الاول وغايتها في البحر  
 اربعة ومجموعها اربع وتلتون والضرب مذكر وهو آخر