

ويكون من كلمة الروي كقولك وليس على الأيام والدمع سالم
ومن غيرها ان كان الروي ضميراً كقولك لا يلو ما في
لقي اللوم ماينا فالكا في اللوم خير ولا ليا . لم تعلم
ان الملامة نفعها قليل . ومالومي اخي من ماتيا
او بعضه كقولك واشتأ الحقتما وسختما وان شئتما مثلاً
بمثل كاحما وان كان عقلا فاما عقلا لا حكيما بنات
الخاض والفصال المقاوما **سادسها** الدخيل وهو
حرف متحرك بعد التأسيس كلام **الثالث**
حركاتها ست اولها المجري وهو حركة الروي المطلق
ثانيها النقاد وهو حركة هاء الوصل كتوا فقربا
ومجنونة وفعلة ثالثها الحدرد وهو حركة ما قبل اليرد
كحركة باء البالي وشين مشيد وحاء سرجوب رابعها
الاشباع وحركة الدخيل ككسرة لام سالم وضمة فاء
التدافع وفتحة واو قطاون وخامسها الرس وهو فتحة
ما قبل التأسيس كفتحة سين سالم **سادسها** التوجيه

وهو

وهو حركة ما قبل الروي المقيد كقولك حتى اذا اجرت
الظلام واختلط جاء بمدق هل رأيت الذئب قط
الزابع انواعها تسع ست مطلقة موصولة باللين
جدت كقولك الهى بعد عروة اذا خراشنى . وبعض
الشترهون من بعض وبالهاء كقولك الافنى لاقى
العلاهمة . ومردفة موصولة باللين كقولك الاقالت
قتيله اذا راتنى . وقد لا يعدم الحسنة . واما وبالهاء
كقولك عفت الديار محامها فقامها . ويوسنة موصولة باللين
ككئني لهم يا أميمه ناصب . وليل اقاسيه بطى الكواكب
وبالهاء كقولك في ليلة لانزي بها احد يجلي علنا الاكوابها
وثلاثة مقيدة مجردة كقولك اكل عيش صائر الزوال . وموسنة
كقولك وعزرتنى ونعمت انك لابن في الصيف نامرد
والمتكأوس كل قافية لهما اربع حركات متوالية بين
ساكنيها كقولك قبجبر الدين الاله مخبر . والمتراكب
كل قافية تواليت بينهما ثلث كقولك احب فيها واضع