عند ابي حنيفة علا بكلتي العموم وهي من والتبعيض وهي من وقالا عتق الكل علا لمن علي البيان والي لانتهاء الغاية اي المسافة فان كانت المسافة غايته موجودة مستقله بنفسها قبل التكلم كقوله من هذا الحايط الي هذا الحايط لاتدخل الغايتان اي الحايطان الا بدليل كقراءة الكتاب من اوله الي اخره وان لم تكن غايته بنفسها فان كان اصل الكلام اي صدره متناولا للغاية كان ذكرها اي الغاية لاخراج ماوراءها فتدخل الغاية كما في وايديكم الي المرافق اذ اليد تتناول الابط وان لم تتناولها او كان فيه اي في تناوله شك فذكرها لمد الحكم اليها فلا تدخل كما في اتموا الصيام الي الليل ونحو لا اكلم الي رمضان على المذهب للشك وفي الظرف اتفاقا لكنهم اختلفوا في حذفه اي في واثباته في ظروف الزمان كانت طالق غدا او في غد فقالا هما سواء وفرق ابو حنيفة بينهما فيما اذا نوي اخر النهار حيث يصدق في الثاني ديانة وقضاء لانه نوي حقيقة كلامه بخلاف الاول لان تخصيص العام مجازا فلا يصدق قضاء حيث فيه تخفيف لجعله الظرف جزاهما واليوم والشهر ووقت العصر كالغد فيهما ومن فروعهما في البيع ان ضمت الدهر او في الدهر فالاول على الابد والثاني على ساعة واذا

اضيف

قيد لكونه للكل عند ابي حنيفة لانه لا يصدق في الاخراج من الاول الا بعد الاخراج من الثاني

قوله لا اكلم الي رمضان كما في الكل لان المتكلم مراده دخول رمضان في عدم كلمه اياه اولا

على ملك ما في يده لان اليد دليل على الملك ظاهرا والظاهر للدفع لا للالزام وقال الشافعي تجب بغير بينة لانه يصلح للدفع والالزام عنه ومثله الاحتجاج بتعارض الاشباه كقولهم في المرافق ان من الغايات مايدخل في المغيا نحو الي المسجد الاقصى ومنها مالا يدخل فنظرنا الي الميسرة والميسرة لا تدخل في امهال الغريم ونحو ثم اتموا الصيام الي الليل فلا تدخل المرافق بالشك وهذا فاسد لانه عمل بغير دليل لان الشك حادث فلا يثبت الا بدليل ومثله الاحتجاج بما لا يستقل بنفسه في اثبات الحكم الا بوصف يقع بالفرق بين الفرع والاصل كقولهم اي بعض الشافعية في مس الذكر انه مس الفرج فكان حدثا كما اذا مسه وهو يبول وهذا فاسد لانه قياس بلا مقيس عليه ومثله الاحتجاج بالوصف المختلف فيه اي في كونه علة للحكم كقولهم في بطلان الكتابة الحالة انه عقد لا يمنع من جواز التكفير بالاعتاق فكان العقد فاسدا كالكتابة بالخمر وهذا فاسد اذ الكتابة الموجلة كذلك عندنا لا تمنع من التكفير فلم يكن عدم المنع عن التكفير دليلا على فاسد الكتابة ومثله الاحتجاج بما لا شك في فساده كقولهم الثلاث اياة ناقص حتى سبعة يعني الفاتحة فلا تنادى به الصلاة كما لا تنادى بعا دون الاية وفساده ظاهر اذ لا مناسبة بين المقيس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)