

مكتبة جامعة الملك سعود
الرياض
رقم الكتاب ١٣٩١
رقم الرفف ١٠١٠١٠١٠١

هذا كتاب . اسم القدر الحسن الرقيم ملا فاري

هذا الكتاب المصنف على ما ملكت سامن نخ عوارف الافاضل وخلصتني
من شرن عواصف الفضائل وهدوة على عامة من ظنهم اولى الفوائد
لا سيما على جهة المنعوت باسلي الشامل والمبعوث من اكرم القبار
وطالته واصحابه المهتمين باوضع الدلائل المتابعة فان
لم ينفعني العليل بدعل وعسى عن اقتراح اخ لي في كل صباح و
ما ان كتب فوائد لا يفتقر بطالعة الاخوان لفرائد الربا لة
الانثريية في الميزان لشرعة فيه غدة وبوم من اقصر الايام وضمنة
مع اذان مغرب بعون الملك العلام انه ولي كل توفيق وانعام
اعلم ان من حق كل طالب كثرة تضبطها جهة وحدة ان يعرفها
بتلك الجهة اذ لا يحصل الشعور بها قبل الشرع وفيها حتى
يا من من فوات شئني مما يعينه ومرف الحمة لاما لا يعنيه ان يعرف
غايته لانه اذ جتا ونشاطا ولا يكون السعي عيشا وفضل لا و
لان كل علم كثرة تضبطها جهة وحدة ذاتية باعتبارها تعد
مسائله على واحد وهي كونها باحثة عن الامراض الذاتية لشيئ

هذا الكتاب من كتابها
الذي هو كثره تضبطها جهة وحدة
والتي هي كثره تضبطها جهة وحدة
منها كثره تضبطها جهة وحدة
منها كثره تضبطها جهة وحدة
منها كثره تضبطها جهة وحدة

واحد وحدة حقيقية او اعتبارية وجهة وحدة عرضية تتبع الجهة الا
اولى كونها آلة واستتباعها غاية جرى عادة العلماء والفضلاء على تقدير
الشعور بتعريف العلوم باحدى الجهتين و غايتها وموضوعها على الترتيب
في مسائلها فتقول باعتبار الجهة الاولي المنطق علمت في عين الاعراض
الذاتية التصورات والتصديقات من حيث نفعها في الاصل والجمهوريات
او عن الاعراض الذاتية للمعقولات الثانية التي لا يجازي بها احرط الخارج
من حيث تنطبق على المعقولات الاولي التي يجازي بها احرط الخارج وباقتبا
الجهة الثانية المنطق قالون يعرف من صحيح الفكر وفاربه فاندرج في
الاولى موزنة الموضوع على المتدبرين وفي القائل معرفة الغاية ثم تقول
لما كان الغرض من المنطق معرفة معنى الفكر وفارده والفكر التام التخصيد
للمعقولات التصورية او التصديقية كال المنطق طرفان تصورات
وتصديقات وكل منهما مباد ومقاصد فكان اقب اربعة فبادي
التصورات الكلية الخمس ومقاصدها القوال شرح ومبادئ التصديقات
القضايا واحكامها ومقاصدها القياس ثم القياس اقب من خبرتها
الصناعية الخمس ووجوه الضبط اليان تركيب من اليقين التي هي سببها و

Copyright © King Saud University