ف ٢/١١٩٦
رقم العام ٦٠٢٢٢
جامعة الملك سعود – عمادة شؤون المكتبات – قسم المخطوطات

١

ثلاثة او اكثر ومن حيث انها زائدة او اصلية ومن حيث انها ثابتة او محذوفة ومن حيث انها ثابتة في مواضعها او منقلبة عنها الى غير مواضعها بالقلب ومن حيث انها من حروف العلة او لا ثم بحث عن الحركات والسكنات الواقعة في الاسم الجامد التي لا تحصل باعتبارها فيه حال من الاحوال فقال وابنية الاسم المتمكن واحترزنا بالمتمكن عن المبني لكن وما الاصول واحترز به عن الابنية الفروع التي فيها زيادة ثلاثية وهو الاصل لان الاصل في كل كلمة ان تكون على ثلاثة احرف حرف يبتدا به وحرف يوقف عليه وحرف يفرق بين المبتدا به والموقوف عليه وذلك لتنافيهما في الصفة لان المبتدا به يقتضي الحركة والموقوف عليه يقتضي السكون ورباعية وخماسية وانما جوز في الاسم ذلك للتوسع ولم يجوز فيه سداسية لئلا يتوهم انه كلمتان ركبت بناء على ان الاصل ان تكون الابنية ثلاثية وابنية الفعل الاصول وانما لم يذكر الاصول استغناء بذكرها في ابنية الاسم ثلاثية ورباعية ولا يكون له ابنية خماسية لثقله بالنسبة الى الاسم وذلك لتضمنه الحدث وزمانه ولاستلزامه الفاعل والغاية والزمان والمكان ويعبر عنها اي عن الابنية الاصول سواء كانت في الاسم او في الفعل بالفاء والعين واللام بان يجعل عند التعبير مكان الحروف الاصول هذه الحروف فيعبر عن الحرف الاول من حروف الاصول بالفاء وعن الحرف الثاني بالعين والحرف الثالث باللام كما يقال ضرب ونصر وطلب على وزن فعل ففعل موضوع عند اهل التصريف ليكون محلا للهيئة المشتركة فقط بخلاف هذه الكلمات فانها موضوعة لمعانيها المفهومة منها وانما اعتبر هذه الحروف للتعبير لانه لما كان معنى تركيبها مشتركا بين الافعال واسماء المتصلة بها لان التصرف فعل وكذا الضرب وغيره جعل لفظها مع هيئتها مشتركا بينها والمقصود من هذه التعبير

الطرف ما نقص [illegible] الاصل بانت في ضرب الكلمة لفظا [illegible] حروف الضرب والنصر ونحو فانه او تقدير [illegible] [illegible] والزوائد ما سقط في بعضها [illegible] فالطرف [illegible] التعليل فان كان [illegible] فلا [illegible] ان الفعال [illegible] اللام فهو اصل وما [illegible] الفاء والعين واللام كذلك وزائد

قدم دریغ مدار از جنازهٔ حافظ
که گرچه غرق گناهست میرود بهشت
حضوری گر همی خواهی از او غایب مشو حافظ
متی ما تلق من تهوی دع الدنیا واهملها

Copyright © King Saud University