على الراء فاجتمع همزتان اولاهما مفتوحة والثانية ساكنة فقلبت الثانية
الفا فصار آرام وآرام بتقديم الراء على الهمزة اكثر استعمالا من آرام فجعل
اصلا لان جعل الاكثر استعمالا اصلا اولى من جعل الاقل وآدر بضم دار
على ما عرفت فانه اقل استعمالا من آدر وبعرف القلب باداء تركه اى
باداء ترك القلب اجتماع همزتين عند الخليل نحو جاء واصله جاىء بالهمزتين
اسم فاعل من الجوء المهموز اللام فقال الخليل قلبت اللام الى موضع
العين فصار جاءىء فاعل اعلال قاض فصار جاء على وزن قال لانه
لو لم تقلب اللام الى موضع العين وجب قلب ياء همزة كما يابع فصار جاىء
جاءىء بهمزتين واجتماع الهمزتين مستكره وقال سيبويه انما يستكره
اجتماعهما اذا كان يؤدى الى ابقائهما في الاستعمال اما اذا حصل عند ادا
اجتماع ما يوجب تخفيف احدهما فلا بأس بالاجتماع وههنا كذلك فانه
اذا قلبت ياؤه همزة اجتمع همزتان فقلبت الثانية ياءً وجوبًا لاجتماع
الهمزتين والاولى منهما مكسورة ثم يعل اعلال قاض فصار جاىء جاء
على وزن فاع وقد يقوى قول الخليل بانه يلزم على قول سيبويه الجمع
بين الاعلالين قلب العين همزةً واللام ياء ويقوى قول سيبويه بان
قلب اللام الى موضع العين اكثر تغييرا من الابدال والمصير الى ما
هو اقل تغييرا اولى او باداء ترك القلب الى منع الصرف بغير علة
على الاصح من المذهبين يعنى لو لم نقل بالقلب يلزم احد المذهبين
مذهب الفراء ومذهب الكسائى والاصح منهما مذهب الكسائى فقوله
على الاصح يتعلق بقوله باداء لا بقوله يعرف لفسد المعنى وذلك
لان ترك القلب لا يؤدى الى منع الصرف من غير علة على اليقين اذ

Copyright Yeungnam University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)