

أو يفعل

تأويح الفعل في ما صار عنه مفتوح العين أو مضمومها والمفتوح
 مطلقا سواء كان مضارعه يفعل ويفعل وسواء كان فاعله أو
 عنه حرفه لا ولا على مفعل يفتح العين نحو مقل ومثرب من يثرب
 ومرى من يري ومدعى من يدعو ومرعى من يرعى ومولى ومثوى
 ومن مكسورهما أي مكسور العين ومن المثال الواو والذ الذي حذف
 واو المضارع ولم يكن لامه حرفه على مفعل بكسر العين نحو مذب
 من يذب وموعدن بعد وموضع من يضع وإنما كان كذلك لاسمي
 الزمان والمكان ببيان من المضارع ليوافق حركة عينها حركة عين
 لكونها مشتقين منه فإن كان عين المضارع مفتوحا فتحته ما حركته
 وإن كان مكسورا كسر وإنما لم يفتح عينها إن كان عين المضارع مضموما
 لأنه لم يأت بناء مفعل في كلامهم في غير ذلك الباب فلا يجوز أن يبنى
 في هذا الباب بناء لم يكن ضمير مفعل على مفعل بالفتح ولم يحمل على مفعل
 بالكسر لأنه لم يحمل على الاضطرار وإنما كان الناقص على مفعل بالفتح مطلقا
 لأنه إذا فتح عنه جاز قلبه لا المر الفاعل فيحصل التحفيف بالقلب إذا كان الفاعل
 على مفعل بالكسر إذ كرتا من أن الواو بين الفتح والكسرة اخف منه بين
 الفتح والكسرة لما قبل من أن المسافة بين الفتح والواو فرجة وإنما
 قيدها المثال بالواو لأنه لو كان يائسا كان بمنزلة الصحيح لخصته
 تقول في يوقفه ميقظ بفتح العين ومنه قوله فنظرة العيسرة وإنما
 قيدنا بقولنا الذي حذف واو المضارع لأنه لو لم يحذف الواو
 منه لكان بمنزلة الصحيح للموجل وجاء التسكيد بموضع التسكيد وهو
 العبادة والمنبت والنجس بالكسر مكان الجزز وهو نخر الابل والمطلع

والشرق

والشرق والغرب والمشرق والوسط الرأس لأنه موضع فرق الشعر
 والسقط لموضع السقوط والمسكن والمفتح لموضع الوفق وهو ضد
 العنف والمسجد والمفتح فإن هذا الكلام على مفعل بكسر العين وأن كان
 المضارع يضم العين قاله سيبويه لم يذهب بالجد من هذا الفعل و
 لكنه جعلته اسماء ليت يخرجه عما يكون عليه اسم الموضع و
 ذلك لأنه تقول المقتل كما يقع فيه القتل ولا يقصد مكانا دون مكان
 وليس كذلك المسجد فلم يكن مبنيا على الفعل المضارع كما في سائر الواو
 ضعه وذلك لأنه انطلق الفعل للاختصاص في موضع دون موضع قبل
 لواردت موضع السجود وموضع الجيرة على الأرض سواء كان في
 المسجد أو في غيره ففتح العين لكونه مبنيا على الفعل لكونه مطلقا
 كالفعل وإنما فتح بكسر الجيم والخاء ففتح على مفتح الجيم وكسر الخاء و
 هو ثقيل اللفظ من التغيير وهو الصوت بالفتح كفتن بكسر الجيم والهاء
 فإنه ففتح كفتن بكسر الجيم وكسر الهمزة الألف منها أتباع الكسرة الخاء والهاء
 وفي الصحيح المتن الواجحة الكراهية وقد نلتن الشعر بالفتح وانتي بمعنى
 فهو ضمتن ومثون كسرت الجيم أتباع الكسرة التاء لأن مفعلا ليس
 من الابنية ولا غيرهما فظاهم إذ ليس مفعل بكسر الجيم والعين من اليتيم
 ونحو المظنن والمقبرة ما كان على مفعل وقد دخلت التاء وقوله فتحا أو
 ضحا قيدت المقبرة ليس بقياس بسبب حال التاء فيه سواء كان على
 القياس يقطع النظر عن التاء كالحقيرة بالفتح لأنه من يقابن بالضم
 ولم يكن على القياس كالحقيرة لأنه من يقابن بالفتح فكسر فيه شاذ
 وقياسه الفتح ومظنة الشيء موضع الذي يقابن كونه فيه قال بعضهم

Copyrighting University