

ان ما جاء على مفعلة بالغير اذ بها انها موصولة لذلك ومختصة له
فاذا قالوا المفعلة بالفتح الراء وما كان الفعل واذا امتواها الراء وا
البعثة التي من شأنها ان تغير في اي التي هي متخذه لذلك وما عده
اي ما عدا الثلاث في الجرد وهو الثلاث في المزدنيه والرباعي الجرد والمزيد
فيه فعل لفظ المفعول اي اسم الزمان والمكان من على لفظ اسم المفعول
نحو ما كتبت ويدهج ومخرج فان كلامها يجتمعا اربعة معان يعني
ظرف الزمان وظرف المكان ومعنى المصدر اسم المفعول فان قلت
هنا ما كتبت فلان يجتمعا الراء من موضع كسبه او زمان كسبه او
مكسوبه او اكتساب وانما كانا على لفظ اسم المفعول لانهم قصدوا
مضارعته للفعل في الزنة فاجروا على لفظ اسم المفعول لانهم اخف
من لفظ اسم الفاعل لان الاسم الفاعل بكسر ما قبل الآخر واسم المفعول
بفتح والفتح اخف من الكسرة واللاذ وهي اسم مشتق من فعل يستعفا
برفع ذلك الفعل فقل ومنفعال مفعلة والاصل في الالة هو مفعول واما
مفعلة مفعلة فليست مفعلة منه الا ان عوض في احد هاء التاء عن الالف
وفي الاخر عوض لان المصدر من الاثقال الالف هو القياس ولاهم
تركوا الاعلان في مخط لانه يتقدم برحمتها اذ لولا هذا التقدير لكانوا
يخاطبوا بالاعلان تبعاً لخطاها كما لو تقال تبعاً لقال نحو كل اسم لما
يجعل في الكل والمفتاح اسم لما يفتح به والكسحة اسم لما يكسح به التاج
وعين وتجو المسطاسم لانه لا يجعل في السعوط وهو دواء يصيب الا
نفوس وهو دواء الخيل اسم لما يتخلل بالشيء واللوق اسم لما يوق به
القصار والمدهن اسم يجعل فيه الدهن والمخلطة والمخضبة اسم

لما يجعل فيه الخضر وهو الاشباك ليس تقياس لان القياس في اسم الاء
كسر الهم وفتح العين وهذا الكلام الهم والعين كلاهما مضموم الا انه ذكر
في الصحاح المخضبة بكسر الهم وفتح الراء فيكون على القياس قال سيوري لم
يدجوا بها من هذا الفعل في جواز اطلاقها على كل الة ولكن اجعلت اسمها بهذا
الاوعية المصغرة هو اللفظ المزدنيه ياء ليدل على تقليل اي على تخفيف
ما يتوهج عظمتة سواء كان في الجفارة بهمة كصغرة كتصغير العلم واسم
الجنس كخوزريد ويجعل فانه لا يدل فيها الى ان التخفيف الى ان شدة
يرجع الى الذات ام الى الصفة او معلومة كتصغير الصفات المشتقة
فان التخفيف فيها يرجع الى الاضافات التي تدل عليها الفاظ الصفات
نحو خوزريد فان معناه ذوضر يتقبر ويعني سيوزان السواد
في ليس يتام او على تقليل ما يجوز كثرة كتصغير الجمع فان المراد من التصغيره
تقليل العدد فيعني عندي علمة اي عدد قليل من الغلبة او على تقريب
ما يجوز ان يتوهج بعده والتصغير بهذا المعنى اكثر في الغرض منه هذا
المعنى في غير ما يخرج قبيل قيامك والملاذ من التصغير في مظهره
ما اضيف اليه من الجانب الذي افاده الظرف في قوله يخرج من القيام
من جانب القبيلة واعلم ان في اشكال التقليل القسم الاول بعشفا
لان التقليل لدفع احتمال الكثرة ولا يتصور الكثرة في تخوزيد ويجعل
فان قلت تعرف للتصغير غير جامع لعدم تناوله للتصغير الذي للتعليم
كقوله وكل اناس سوف يدخل بينهم ديرة بية تصغر منها الاصل فانه
صغير الهاية والمراد منه التخفيف لانه لا داهية اعظم منه وكذا لا يتناول
للتصغير الذي للشفقة كما يقال كبا بنى والجواب عن الاول والتصغير الذي