

ع
لما ذكر المعنى في النسخة الأولى
التي هي على صفة في كتابه
وذكر في الأصل في نسخة
التي هي على صفة في كتابه
وذكر في الأصل في نسخة

اليوم تنساه وان كان اصيلا او يكون مشاهبا بواحدة منها وانما خذف
ذلل الحرف اذا كان في الطرف وترتبا من الطرف فتقول في سفر جمل قهر ليس في رزق
سفر جمل قهر ليس في رزق فان الدال مشاهبا للثا هو يكون من مخرج التاء اما
اليم لانها بعيدة من الطرف الذي هو محل التغير هذا قال السيرافي في الا
لخفش من بعض سفير جبل من غير حذف شيء منه ويورد عند التصغير
نحو باب تائب وميزان وموقف الحاصله واصل باب يوب واصل باب
يبي قلبت الواو والياء فيهما التاء واصل ميزان موازن لان من الوزن قلبت
الواو ياء لوقوعها ساكنة ظاهرة بعد كسرة واصل موقفه موقوف قلبت الياء
واو لوقوعها ساكنة بعد ضمة فلما صرفت وقيل يوب ويبيك يوزن ويوقف
عادت اللان في باب تائب الياء في ميزان والواو في موقوف الى اصلها لذهاب
المقتضى للقاء بين التصغير بخلاف باب فاقم فان هجر عند التصغير لا
تزد الى اصلها وهو الواو لان مله قلب الع وهجرة وقوع الواو عين في الهمزة
اعل قمل وهو حاصل في المصغر ايضا فيقال في تصغيره قويم بالهمزة و
ترث واصل وراث من الوارث قلبت الواو تاء لثمة وهي حاصل في
تصغيره ايضا فيقال في تريت واد و قبيلة واصل وود من الو و قلبت
الواو هجرة لكونها مضمومة بفتح لازمة غير شذوذة وهذه العلة موجودة
في تصغيره فيقال في ديد فان قلبت الواو عين نحو وقلت في واو لوقوعها
ساكنة ظاهرة بعد كسرة وهذه العلة غير موجودة في تصغيره فيبقى الياء في
الياء في التصغير الى اصله ويقال عويد مع انهم قالوا عويد فاجابته بقوله

قالوا

وقالوا عويد لقولهم اعياد في جمع تكثيره فوقا بينه وبين اعياد جمع عود
فجاءوا تصغيره على تكثيره لانها من واحد اما ان ظلمتها تغير اللفظ و
المعنى وتغير وجه تكثيره لانها من عود ضد التكثير ولو قال ابتداء فرقا بين
وبين مصغر عود لا استقام كلامه الا انه عدل الى ما قال ليكون ذلك بيان
لمعناه ايضا فان كانت صفة وهي حرف علة ساكنة تارة فاقبلها بحركة بحر
من جنسها تانيه بعد الفاء في الكبرة قالوا ولازمة في المصغر لواء كانت المدة في
الكبر والواو ياء او الفاء لانها ان كانت واو اقبلت على جاتها وان كانت الفاء
او ياء قلبت واو ولا تضام ما قبلها نحو صواب في تصغير صواب نحو صواب
في صواب صواب صواب وهو غير في طومار وانما ذكر هذا ليعلم انها
وان لم يكن موضع ذكره لمناسبة جرت باب وناوب والاسم لتمكن حال كون
على حرفين بحذف حرف من حرفه وانه كان الحذف فاء او الياء او لا ما
وهو ان كان الحذف في قياس او غير قياس لم يصير بالواو على مثال فعل
تقول في عدة واصل وعدة حذف الواو منه قياسا على بعد وكل حال
كونه اسما لافضل لان الفعل لا يصغر واصل لكل حذف الهمزة التي هي
فاء الفعل على غير قياس ثم حذف الهمزة الواو منه قياسا على بعد وكل حال
الواو لاجل بناء التصغير وانما لم يعتبر تاء التانيث في بناء التصغير حتى لا يحتاج
الى تاء الواو كما لا يحتاج الى تاء الهمزة في تصغيره من اكتفاء في بناء التصغير لاجل
لفظ التانيث لان اصل تاء التانيث ان يكون كلمة مضمومة الى كلمة اخرى
فيكون بمنزلة كرم من معد كرم من حيث هو راء الاعراب عليها ومن حيث
انقاع ما قبلها كما في المركب فلا يجعل التاء بمنزلة اللام حتى يحصل سببها بان
التصغير والكيل والهمزة التي هي فاء الفعل لاجل بناء التصغير ولا يرد همزة

Copyrighted by University