عمر يصرفم مع حذف الياء نسيا فقال هذا احيّ ورايت احيا ومررت باحيّ
والتنوين عنده للعوض لانّ صيغة افعل لم يبق بعد حذف الياء الاخيرة
نسيا فيكون منصرفا كما ان خيرا وشرا منصرفان مع انهما في الاصل اخير و
اشرر واللواب ان في نحو احيّ ما ينبئ على وزن الفعل وهو الهمزة بخلاف
خير وشر وقال ابو عمر واحيّ بالياء المكسورة مع التنوين في حالتي الرفع والجر
واحيى بفتح الياء الثالثة في النصب لان حذف الياء عنده اعلال ويكون
حكم قاضٍ ليس حذفه عنده نسيا واسقاطا والتنوين عنده اما تنوين الصرف
او تنوين العوض عن الاعلال وعلى قياس كسيوس من غير قلب الواو والواقعة
بعد ياء التصغير ياء احيّو بالواو المكسورة مع التنوين في حالتي الرفع
والجر واحيّوى بالياء المفتوحة من غير تنوين في حالة النصب وهذا التنوين
على هذا القول تنوين عوض من الاعلال عند سيبويه لانه يجري كل ما فيه
مانع من الصرف واخره ياء قبلها كسرة مجرى جوار فجعل نحو احيو غير منصرف
لان الياء الاخيرة لا يحذف منه نسيا لفقد علة حذفها نسيا وهي اجتماع
ثلث ياءات فيكون صيغة افعل باقية تقديرا لان المحذوف مراد والهمزة
منبهة عليها فما يونس فلا يلحق التنوين في حالة الرفع والجر لانه لا يلحق تنوين
العوض الا في نحو جوارٍ مما صيغ اقصى فلا يلحق تنوين العوض في المفرد
فيقول هذا احيّ ومررت باحيّ بياء ساكنة ورايت احيّ بفتح الياء و
بزاد في المؤنث الثلاثي عند التصغير حال كونه بغير تاء كعينة في تصغير عين
واذينة في تصغير اذن لان المصغر بمنزلة الموصوف مع صفة الا ترى
انك اذا قلت رجيل فكانك قلت رجل صغير والصفات للاسماء المؤنثة التي
قد يرفع فيها التاء لا تجيء الا بالتاء نحو ضخمة بلحاق التاء باخر الصفة

فلذلك

فلذلك يقال شميسة باحاق المصغر الذي هو كاخر الصفة في المثلاثي الذي
هو اخف الابنية وانما قلنا عند التصغير ليشمل ما كان ثلاثيا عند التكبير والتصغير
وما كان رباعيا في التكبير وصار ثلاثيا في التصغير بحذف فيه فان التاء تزاد
فيه ايضا نحو سُمَيَّة في تصغير سماء فانه اذا صغرت اجتمع ثلث ياءات فتحذف
الاخيرة نسيا فعادت الثلاثي وعرب في تصغيره وتهى التي استوطنت المدن
والقرى العربية والواحد عُرْبي وعُرُبات في تصغير عرس بالكسر وهي امراة
الرجل وبالضم طعام الوليمة وح تذكر وتؤنث شاذ على خلاف القياس
لانها مؤنثان مع عدم زيادة التاء في اخرهما في تصغيرهما بخلاف المؤنث
الرباعي عند التصغير فانه لا تزاد التاء في تصغير كعقيب في تصغير عقرب
لان التاء وان كانت كلمة بنفسها الا انها كحرف الكلمة المتصل بها هي و
الحرف الاصلي يحذفه اذا كان خامسا فلا يعود التاء في الرباعي لانها لو عادت
لكانت خامسة فيجب ان تحذف فلم ترد التاء جعل الحرف الرابع قائما مقامها
لان التاء في الاكثر انما تقع رابعة لا ثالثة وقد يديتر في تصغير قدام
وورَيئة في تصغير وراء مهموز اللام من وارثت بكذا اي ساورت به
شاذ لاظهار التاء فيه مع انها عينان قال السيرافي انما حققتها التاء
لانها ظرفان لا يخبر عنهما ولا يوصفان ولا يوصف بهما حتى يتبين بشئ
من ذلك تانيثهما فاظهر التاء في تصغيرهما تنبيها على
تانيثهما وانما قلنا مهموز اللام لان وراء لو كان ناقصا من ورّيت
الخبر توريةً اذا استرته واظهرت غيره كان اثبات التاء في تصغيره على
القياس لانه صار ثلاثيا عند التصغير نحو وريّة بحذف الياء الثالثة كما
حذفت في سُمَيَّة في تصغير سماء وبحذف الالف التانيث المقصورة حال