تحذف هذه الحروف وهي الاعراب لزم ان لا يكون الاعراب في وسط
الكلمة ولا يلزم ذلك فلم تحذف لزم اجتماع علامتين متساويتين في نحو مسلمانيان
ومسلمونيون او مختلفتين في نحو مسلمانيون ومسلمونيان الا
حال كون التثنية او الجمع علما وقد اعرب بالحركات التثنية فانه لا يحذف
منه الزيادة لان الالف والواو والياء حينئذ لم يكن للاعراب ولم يدل
النون على تمام الكلمة بل كانت الكلمة معها كسكران وغسلين فلا يلزم
المحذور المذكور اما اذا جعلا علمين ولم يحصل اعراب بها بالحركات
فيجب حذف زيادتهما لوجود المحذور المذكور فلذلك ترى في الجمعات
التثنية او الجمع اذا جعلا علما وقد اعرب بالحركات لا تحذف زيادتهما والا
حذفت جاقنسري في قنسرين وهي بلدة بالشام بحذف الزيادة و
قنسرين باثبات الزيادة وذلك لان للعرف في التثنية نحو سبعان اسم موضع
وفي الجمع على حدها اذا جعلا علمين مذهبين منهم من يجعلها بمنزلة اسم واحد
موضوع على النون والترخيم في التثنية الالف لانها اخف من الياء وفي الجمع
الياء لانها اخف من الواو ويلزمها اعراب الاسماء المفردة تقول هذه
سبعانو قنسرين ورأيت سبعانا وقنسرين ومررت بسبعانا وقنسرين
والنسبة اليهما على هذا القول سبعاني وقنسريني من غير حذف وتغيير ومنهم
من يجعل اعرابهما بالحروف فيقول هذا سبعاه وقنسرون ورأيت
سبعين ومررت بسبعين وقنسرين والنسبة اليهما على هذا القول سبعي
وقنسري بحذف زيادتهما ويفتح الثاني في النسبة من غير وسيلة قبيلة والدليل
على ما قلنا على فعيل مفتوح الفاء او مضمومها ومكسورها للغير سواء كان فيه تاء
التأنيث كشقرة او للالحاق بهم تولى الياءين والكسر تين فيما كان المطلوب

منه

منه للخفة باصل الوضع وهو الثلاثي المجرد عن الزوائد فانه لما كان مو
ضوعا على الخفة يستكره فيه تتابع الثقلاء اما اذا كان الثقل مكسورا ايضا
نحو ابل فهم من فتح عينه لما ذكرنا ومنهم من تركه على الكسرة لان اللسان
يعمل في جهة واحدة فلا يستثقل توالي الثقلاء فيه ذلك لا استثقال وانما
لم يفتح العين من نحو عضد وعنق وان تتابع فيه الثقلاء على الابنية المطلوب
منها الخفة لان التغير اهون من امر الاستثقال لان الطبع لا يتنفر
من تتابع الثقل المختلفة كما يتنفر من تتابع الثقلاء المتماثلة لان في تتابع
المختلفة استراحة من تتابع الامثال بخلاف تتابع المتماثلة فثقل على الافصح فتح
ما كان على اربعة احرف ثانيه ساكن وثالثه مكسور فان الافصح بقاء
الكسرة في النسبة اليه لان وضع نحو تغلب ليس على اخف الابنية الذي
هو الثلاثي المجرد عن الزيادة فلا يكون المطلوب منه الخفة باصل الوضع
لانه في اصل الوضع ثقيل فلا يستكره فيه الثقل العارض في الوضع الثاني
بسبب توالي الثقلاء الامثال ولان السكون قبل الكسرة خفف امر الكسرة
لان فيه خروجا من السكون الى الكسرة بخلاف نحو تمر فان الخروج فيه من
الحركة الى الكسرة وانما ترك لفظ نحو هنا اكتفاء بذكره في قوله من نحو تمر
اما ان كان الثاني مما كان على اربعة احرف متحركا ولم يكن قبل الحرف المكسور
ولا بعده حرف لين او كان الاسم على اكثر من اربعة احرف سواء كان
الثاني ساكنا او لا فلم تغير الكسرة بلا خلاف نحو غلبطي في غلبط وجمحرشي في
جمحرش ومدحرجي في مدحرج لانها ليست بموضوعة باصل الوضع على الخفة
او لا يكون فيها ما يصيره بمنزلة نحو تمر من سكون حرف الثاني فيجوز فيها
الامور الثلاثة الثقل العارض للثقل الاصلي فلا يفتح الحروف المكسور وبحذف

Copyright Imam Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)