

اللام سواء كان فاد او عينا لم يرد المحذوف كعدتي وزن في فعدة
 وزنة اصلها وعدة ووزن في وانا يتبع الرد لان حذف اللام من اصلها
 فيكون وجه عمل المصدر على الفعل فلا يجوز الرد بلا ضرورة مع قيام علمه
 ومع ان الفاء ليس محل التغيير كاللام متى تغير في غير المحذوف وان
 في سائر اصله سائر ولا يجوز رد المحذوف عن لان العين ليس محل التغيير
 كاللام مع اشتغال اسم معرب برون المحذوف في افعال في سائر لان في
 النسب التي استتجيب رد المحذوف في افعال سائر لان في اصلها سائر
 الا وفي وجه عدوى بالواو وقبل ياء النسبة الراجعة وليس هذا مرد الفاء
 المحذوف منه والواجب ان يقال وعدى لانه المحذوف ينبغي ان يكون
 في موضع الاصل بل الواو كالعوض من المحذوف وما سويها في سائر
 ما يجيب الرد وما يتبع وهو على ثلثة اقسام محذوف اللام في الاصل
 في اصل الوضع من غير تعيين هجرة الوصل كعد او محذوف اللام متحرك
 الا واطمع تعويض هجرة الوصل كاي او محذوف اللام ساكن الا واطمع
 تعويض هجرة الوصل كاسم يجوز قيم الامران الورد وثلث الورد غير
 وعدوى فيفتح الدال في عدوا صلح عدو وسكون العين امر الورد فلان
 لا يلزم فيها اجفاف كالزم فيما ذكر لا واصلها وسكون واما الرد فلان
 المحذوف في محل التغيير بالرد ويجوز ان يرد في ابن واصلها بنوفان
 يجوز المحذوف في هجرة الوصل ويجوز عدم الرد مع انبات الهجزة
 لانه لا يلزم الاحتجاج في العلة مع وجود العوض ولا يجوز ان يكون التلازم
 لجميع بين العوض والمعووض منه وجرى في غير العين وانما يتبع العين فيما كانت
 العين منه ساكن في اصل الوضع لان المحذوف في عدوتها به نحو طوى

في

في طوى ان التغيير في كل واحد منهما في حال النسبة بواو ساكن ما قبلها فلما
 يفتح العين في طوى فيفتح في عدوى وحمل نحو حبره لا يكون معقل اللام على
 معقل اللام لثابت هجزة المحذوف والرد او نقول ان الحركتين في النسبة
 لان العين الفت للحركة عند المحذوف وثبتت تلك الحركة لها الى زمان النسبة
 فلم يجر في النسبة اجزاء ما اعلم ما لها من الحركة الما لوقفة ابو الحسن
 الا حفتي ساكن في النسبة ما اصله ساكن تبيها على انه في الاصل ساكن
 فيقول عدوى وجرى ساكن العين منها واخيت وبنيت كاسين في النسبة
 عند سبويه فيقال عدوى وبنوى بحذف التاء منها ووقفة اللام المحذوف في
 التاء فيها وان كانت عوضا من الاصل لان هذا الجدل لما اختلفت بالجوهر
 صارت كانهما الجذر التانيث فيجوز فيها في النسبة وعليه على قول سبويه
 كاي في النسبة لانه الاصل كاي على وزن فعل فالياء في الورد
 تاملد لانه على التانيث وان كان الفاء للتانيث ولم يتبعه بالالف
 لانها تقبلت في حالتي النسبة في هجرة الوصل بالمرتين كليهما فاذا
 ايد وجب حذف التاء لانها انما ابدلت من الواو للدلالة على التانيث كما
 عوضت في اخت وبنيت الدلالة عليه وسبويه يحذف التاء منها فاذا جاز
 منه ويرد الواو التي ابدلت التاء عنها وانما حذف الف التانيث منه وجوبه
 وانما يحذف المحذوف نحو جعلي لانها لو بقيت فاما ان تقبل واو يلزم اجتماع
 الواو مع ياء النسبة واما نقلت في لزوم اجتماع الواو مع ثلث ياءات
 وكذا حذفها مستكون في غاية الشغل وقال سبويه اخرى في اخت ثانيا
 باثبات التاء في النسبة لان التاء ساكنة المعوض جرت مجرى التاء الاصلية
 في عرفت فيقال في عرفت عرفت فيقال في اخت وبنيت وعليه

انما حذف