

King Saud University

على خبايتها عن قوله
 أو من قوله

الاستعارة هي شبهة يشار بها في النفس فيكون عن ذكرها كأنه شبهة
 والاستعارة التخييلية أن يثبت المشبه من لوازم المشبه به بحسب ما يرد
 ولا يلام أن يترك لفظ المشبه قريباً وبعيداً وتولد به البعد والشرح أنه
 يترك المشبه على المشبه به ذكره عنهما وجهين الأول أن يثبت في النفس وجوه
 الاعجاز بالاشباه المحيية تحت الاسماء ويثبت الاستعارة للوجوه والتشبيه
 استعارة بالكناية والاشباه استعارة تخيلية وذكر الوجوه الأهم فأنه الوجه
 يستعمل في معنيين العوض والخصوص وهذا المعنى القريب والظرف وهو المعنى
 البعد فأورد ههنا البعد والثاني يثبت نفس الاعجاز بالصورة الحسنة ويثبت
 الوجوه الاعجاز التخييلية استعارة بالكناية والاشباه استعارة تخيلية وذكر
 الاعجاز من حيث كونه ملامحة للوجه وهو الصورة الحسنة خطابي
 والاستعارة بالكناية ذكر المشبه من الكناية واشبهت لاف
 المشبه به بالمشبه فيكون لازم المشبه به شبهة للاستعارة
 بالكناية وإن ذكر صلاحي المشبه بكونه تشبيهاً وإن
 ذكر ملامحة المشبه بكونه تشبيهاً وإن ذكر مطلقاً يكون مطلقاً
 والاشباه استعارة كناية في النفس استعارة بالكناية
 واشباه النظم استعارة تشبيهية

فإن ما تقدم
 أني ألام
 انصافاً من قوله
 معاً في قوله
 استعارة به
 اعجازاً من قوله
 من حيث
 أي أن كناية
 وهو أربعة
 المشبه
 والوجه
 أو أن

Copyright © King Saud University