

دراهم  
بالذات  
تسمى  
تسمى  
تسمى

جمع الكدر كجمع المذكور نحو عملات في عدية وعلى النسخة وحلوت في حلوة  
يقال قرة حلوة ومعدلات حذرة وبقلات في بقلية التحويلة بفتح  
الفاء وسكون العين فانه جاء جمعها على عباد وكاشرة كمشة وعلى  
الثالثة الصغيرة الضرع وقا الواجب بكسر الفاء وفتح العين في جمع غلبة  
وهي غلظة الخلق وما زادت مدة ثالثة الاسم نحو زمان ما كانت المدة  
الثالثة الفاوفاؤه مفتوحا وكان مذكورا واسما لاصفة على ان منتهى عابا  
وجاء امثلة ثالثة اخرى في جمع نحو زمان فذل يضم الفاء والعين وغير لان  
في جمع غزال وعنوق في جمع عناق وعلى الاثر من ولد المعروف في ذكر عنوق  
ههنا نظر لان عناق مؤنث وهو بصيغة البحث عن المذكور نحو حارما  
كانت لدة الثالثة الفاوفاؤه مكسورا وكان مذكورا اسما لاصفة وحمر كونه  
يضم الفاء والعين عابا وجاء نحو حارما لان اخر ان ضمير ان  
بكسر الفاء في جمع صوار وهو قطع من البقر الوحشي وشماثل في جمعها وهو  
خلاف البين ونحو غراب ما كانت مده الثالثة الفاوفاؤه مفتوحا  
وكان مذكورا واسما لاصفة وجاء امثلة ثالثة اخرى في جمع غراب في فرد  
يضم الفاء والعين في جمع قراد وقربان بكسر الفاء وسكون العين في  
غراب ورفان يضم الفاء في جمع زقاق وغلابة بكسر الفاء وسكون العين  
في جمع غلام قليل وذب قفا وزن فعل يضم الفاء والعين في الاصل يادر  
لان لا يجي جمع نحو زمان وحمار وعراب على فعل يضم الفاء والعين اذ  
كان مصانعا لان لوجاه من المصانع فعل وقيل حليل فان ادغم التيس في سلول  
وان لم يدغم استقل ولذا لم يجي من الممثل للام فعل لان لوجاه من  
فعل وقيل في جمع سماء ووزن دواء لصار جمع الكسرة على حرفين ووزن  
كثرة

في جمع قراد وقرابا  
بين ثالثة الضالدة  
الاذن كما عويده  
اولا في جمعها

في صلاحي  
لان لا يعرف الا الادغم  
الوجاه من المصانع  
في الجمع على الوجود

ان ضمير العين  
في جمعها  
كجمع الفاعل  
كجمع الفاعل

كثرة التغير في كلمة واحدة وجاء في مؤنث الثالثة المجرى عن التاء اعلو في  
عناق واذرع في ذراع واعقب في عقاب حذرة التاء من جمع المؤنث  
وقيل فعل وان ثبت جمع المذكور وقيل فعلة في قرابين المذكور والمؤنث  
وانما اخص حذرة التاء بالمؤنث لان ما كانت التاء فيه مقدره لثمة العدد  
نحو ثلث واربعة في حرف التاء من المؤنث كما حذف في العدد منه واثبت  
في المذكور كما اثبت في العديفة وامكن في ذلك لان المكان المذكور في جمع  
على امكنه وقيل ان المكان ما قبل ما رضى وهو مؤنث وانما قلنا المجرى عن  
التاء لان لو كان معها لما جمع على حرفين نحو حارما في جملة ورسا ثلث في  
رسا وروثب في واو ونحو شرف ما كان المدة الثالثة ياء ولا يكون  
فاؤه الماسنوحا لعدم فيل وفيل بكسر الفاء من ابيتهم على اربعة  
ورعف يضم الفاء وسكون العين وتغفان يضم الفاء فالبا وجاء ثلثة  
امثلة اخرى في جمع نصيب وفضال في جمع فضيل ولدا لفاقة وفاقيل  
في جمع اقبيل وهو الصغرى المناقة وظلال في جمع ظلم وهو المذكور من الغمام  
قبيل ورجاءه مصانعه اى مصانع نحو عريف على كسر التاء يضم الفاء  
والعين وهذا قبيل لان ادغم لزم التيس وان لم يدغم لزم النقل في مؤنث  
المجرى عن التاء يجمع على افضل نحو بين وايمن وذا التاء يجمع على فعا  
ثل نحو كتابية كنية وعمود ما كانت المدة الثالثة فيه واوا لا يكون  
فاؤه الماسنوحا لعدم فعول بكسر الفاء في كلامهم وفعول يضم الفاء  
من ابيته للجوع الاماشد نحو سدوس يضم الفاء للثمة في الاضطر  
على اعمدة وعمدة في عمود وغير لناقص وجاء ثلثة اخرى في جمع الفاء  
في جمع قعود وهو المايل الذي يركب في كل حاجة واقلاد في جمع

Copyrighted material