

كاعداء جمع عدو وهو ولد الفرس الذي يقتل اي يهبط وذا شبة ذنوب  
وهو ولد الحمل ماء واما المتاقص من نحو عود فانما جمع على افعال نحو  
اعداءه عدو ومؤنث البحر عن التاربع جمع على فعال كما جمع ذوالنارية  
تقول ذنايبه ذنوب كما تقول تبايبه وتؤنث فيكون فعولية المؤنث  
تخالف الفعل وفعل وذلك لان ما صار اقل من اخواته بل هو  
جعل مؤنث البحر عن التاء بمنزلة ذواته الصفة مما مدته ثالثة نحو  
جبان ما كانت الملة الثالثة الفاء فاءه مفتوحا على جنبا وضع  
بضم الفاء والعين فصنع فاعلا امرؤ صناع اليد من امر ما صرعه بعمل  
اليد من وجبادة جمع جود من جاد الفرس اي صار لا تصح جود جود  
بالضم فهو جواد للذكر والانثى واما جواد من جاد الرجل باله يجمع  
جودا جمعه جود وقيل اصله جود وفتح الصياح انما كانت الواو لانها  
حرف علة ونحوها ما كانت مدته الثالثة الفاء فاءه مكسورا على  
كثر بضم الفاء والعين والكناز الناقدة المشتهرة من اللحم وهي ان بكسر  
الفاء جمع هجان وهو الابيض الكرم فالواحد والجمع في سواد في اللفظ  
الا ان كسرة الواحد كسرة كتاب وكسرة الجمع كسرة تعال ونحو  
شجاع ما كانت المدة الثالثة في الفاء فاءه مضموم على ثلثة اشدة  
على شجاعة وشجاعة وشجاعة ونحوه ما كان المدة الثالثة ياء  
او لا يكون قبلها الا كسرة والاول لا يكون الا مفتوحا بما تقدم  
ذكره اذ كان بمعنى فاعل سعة امثلة بقوله عز ماء وكرام و  
تذرية تدير وثنيان بمنزلة الفاء جمع شمع وهو الذي ياتي شتموه  
هو واحدة الثنايا وهو الاكثان المقدمه اثان من فوق واثان من

تجمع على  
تجمع على  
تجمع على

تجمع على  
تجمع على  
تجمع على

تجمع

من تحت وخصيان بالكسرة جمع ختم وشرايف واصد فاءه واقتحة و  
ظرفه فيضم الفاء جمع طرفه والقباس ظفراء او طرف ونحوه صور  
ما كان مدته الثالثة واو ولا يكون فاءه الا مفتوحا الما على ثلثة امثلة  
على صبر بالفتحة شالبا وودد اخره جمع وود وهو الحواري على ثلثة جمع  
وفعل جمع مفعول باب فاعل بفتح الفاء وسكون العين نحو جرحي وقيل  
وايبري عادت له جارية بتقديم الاخر من الماشاة وهما قدم الاثقال  
نحو صور على فاعل من ان الكسرة والياء اخف من الفتحة والواو تينها على  
اذا فعلا بمعنى مفعول على خلاف الاصل اذ الاصل ان يكون بمعنى الفاعل لان  
الفاعل اصل بالنسبة الى المفعول وكثرة اذا ما من فعل الا انه فاعل ففعل  
ببينة وبني فاعل بمعنى الفاعل نحو صور واعلم ان الاصل يطلق على  
عليه غيره وعمل الراجح بالنسبة الى المخرج يقال الاصل الحقيقة وعمل المخرج  
يقال اعلم على نحو مثله الاصل والمستطه الطهارة والظاهر الجحيم  
وعمل القاعدة الكلية تحولتا اصل وهو ان الاصل يقدم على الظاهر  
وعمل الدليل قبل الاصل وهذه المسئلة المكتوبة ههنا يجوز ان يكون  
بالعطف الاول والثاني وقد جاء استاى وشدا سراء وقتلاء  
هذا عند الشهر واما عند صاحب فاعل فانه ثلثة امثلة نحو  
صباح ونجاية وخطباء فلان تعدد وعند غيره لا يكون فعلا جمع  
وانما جمع فاعل وخلفا جمع خليفة ومع احتمال ان يكون خلفا جمع  
خليفة فلا يجعل صلاة جمع فاعل على ذلك لا يثبت باب من الاصول  
بالاحتمال انما يثبت بثبت ولا يجمع فاعل بمعنى مفعول جمع الجمع  
للاواو والنون ولا بالالف التاء فلا يقال بحر حيون ولا بحر حيا

تجمع على  
تجمع على  
تجمع على