

المثليين مدغم فيها فانه لا يجوز الادغام نحو د لكونه الدال الاول من
الدالين المحركين مدغما فيه فلو جعلته مدغما في الدال الثالث يجيء يقل
حركته له الدال الاول الساكنة لئلا يتجاوز ساكنان ويلزم التغير في بنه
الكلمة من غير حصول تخفيف لان نحو د لا يكون اخف من رد نحو
رقة رة واصلا مرده يردد ولا لبس هنا لانه يتباين الوزن والمثالي
تصال ما يوجب لا انفكاك به البعد عن المرفوعة البارزة به نحو د ن
ويرددن الالف نحو ج مما فيه اختلاف باء الالف لعلها لقلبها وتكون
حركة الثاني كالسبويه الادغام اكثر والآخر كونه كثيرة فانه انى فان
الادغام فيها اكثر لانه لو جاز الادغام فيه لوجب في معانصره ويلزم نهم
البيان المضاع وهو مرفوض والالف نحو قتل ما كان فيه بعد تاء المفعول
تاء اخرى قال سيبويه ان لم يلزم الادغام في الالف التالوا في الالف لا يلزمها
الالف الثانية الا ترى قول الجميع وارتفع في المثالان المحركان فيه كانهما كلمتين
واما اذا كان قبل تاء فيجوز الادغام نحو ارتكسكونها والالف نحو تنزل
وتتبعه كهيئة ان شاء الله ببيان اى المضاع من باب تفعل وتفاعل
لا تفعل فانه لا يدغم والالف في زيادة همة الوصل فيعود الى النقل في البناء
المتمد وكان صليبا يقول الالف باب قوى والناقص من باب امر واحار
والمراد به ما فيه مثلان واولن في اصل الوصل وكان فيه سبيل ثالثة ياد
الفاصل فان الادغام فيه ممنوع فلا يقال قوي يقوى ولا ارفعوى يرفعوى
د افا يقال قوى يقوى والثالثة ما كسرة ما قبلها و ارفعوى يرفعوى قلب
الواو الثانية المعلقة بالاضراب والالف المضاع لوجود سببته لانه لا يعلل قدم
على الادغام واذا اعلل بقي مثلان حتى يدغم وتنقل حركته ان كان قبل ساكن

١١٧
 كان تخمير لين نقلا واجبا وموافقا ان يقول غير مده ولا ياء التصغير
 لانه لا تنقل الحركة الى الالف لانها لا تحتل الحركة ولذا ياء التصغير لام موضع
 على السكون واما غيرها فنقل الحركة اليه وادرك حرفا صحيحا برة واصله
 يردد او واو او ياء نحو يودة اصله يودد من وودت الرجل وودده و
 ايل واصله ايل من ايل وهو قصر الالف العلية يقال رجل ايل وامرأة
 يلا وكان عليه كسرة من باب فاعل فانه لا يجزى النقل فيه على الاكثر ويجوز
 ولذلك جاء فيه قتل ففتح الفاء على تقدير نقل حركة الفاء اليه وبكسرة على تقدير
 حذف الحركة من غير نقل على تقدير ينقطع همة الوصل للمستغنى عنها
 عند تحريك الفاء وانما لا يجزى النقل لانه حركة الالف من المقامين لم يكن
 حركة العين فلا يجزى المحافظة عليها بنقلها اليها قبلها لانه لا يجوز النقل
 وعدمه على الاكثر لانه يقول كانه يدركه عند قوله فيقال هو في الوصل
فتم جعله كسرة ليعلم ان همة الوصل المكسرة وسكونه الو
قف للحركة فلو سكن الثانية من المثليين للموقف لم يكن ذلك مانعا
من الادغام ونحو كسرة ويمتنع مما كان فيه نون الوقاية نون هلام
الكلمة ومنا كسرة سلخ كما اجتمع كافر الفير مع كافر هلام الكلمة من
باب كسرتين لا يجزى الادغام ويمتنع الادغام في الهزة على الاثر واذ الالف
ذكر وانما ذكرها من استثناء ما قيل لانه لما يعلم ما مر عدم وجوب الادغام
وهنا من امتناعه ويشنع عند سكون الثانية لغير الوقوف سواء كان في كلمة
او كلمتين نحو ظلمت كلمة وروى الحسن في كلمتين والسكون في كلمة هو
السكون الذي حصل بعد حذف الحركة فيجب ان لا يكون تحريكه مادام ذلك
الموجب باقيا كالمضار المرفوعة المحركة والسكون في كلمتين هو السكون