

التي وضع اول الكلمة الثانية علي نحو قلن انقلن فقال الخليل  
ان بعض العرب يدغمون نحو رددن فيقولون فيقولون فيقولون فيقولون فيقولون  
ويجوزون الثاني بالفتح لا يفتح الساكنين فيقولون فيقولون فيقولون فيقولون فيقولون  
في هذه لغة رديئة فكثير في عوام بغداد وتيم نديم في نحو رددن ولم يرد  
بما كان الثاني ساكنا فيرسلون عارضين وهو السكون الذي حصل بعد حذف  
الحركة فيجوز تحريك الساكن مع وجود ذلك الموجب بحركة اخرى  
لغرضه كالنقاء الساكنين كالسكون بالامر والجرم وانما نديم نيم نظرا  
الى عروضا السكون وجواز التحريك مع وجود الموجب للسكون نحو ردد  
القوم فيجوز الادغام فيالم تعرض فيه وجود الموجب تلك الحركة ايضا  
وجعل الساكن كالتحريك فادغم بمكان يسكن الاول للادغام وتحريك  
الثاني لانقاء الساكنين لا فيفضل التعجب نحو حبيت فانما يجب الاظهار  
عندهم ايضا لكونه غير متصرف وما اهل الحجاز فيظهره وانظر الى ان  
يجرد سكونه الثاني وهذا للاختلاف اذ لم يتصل بها الضمير البارز  
المرفوع اما اذا اتصل بما ذلك الضمير فيمتنع الادغام اذ كان متحركا  
لانفاق نحو اردد فعلى الاكثر ويجوز ان كان ساكنا نحو اردو اردى  
ويمتنع الادغام عند اللاحق واللبس بزنة اخرى فيجوز للملاحق  
وسنزل لللبس وقد ذكرنا بيانه وينبغي عند ساكن فيجوز في كل اثنين  
نحو قرح ما لك والقرم السيد وانما يمتنع الادغام لان اوله لم تنقل الحركة  
الى الساكن لزم النقاء الساكنين عارضيه وان نقلت بحركته في  
كلتين وانما يجب النقل في كلتيه نحو ردد ولم يجز في كلتيه لان اجتماع  
في كلتيه لزم في ذلك اللزوم النقل تغيير نية الكثرة مع ان كان رعاية

تيسر

في كلتيه لزم في ذلك اللزوم النقل تغيير نية الكثرة مع ان كان رعاية

رعاية الوزن ينقل حركة الاولى الى ما قبله بخلاف الاجتماع في كلتيه فان  
غير لازم فلا يجوز تغيير النية لغيره لزم مع انه لا يمكن رعاية النية ينقل  
الحركة الى الحركة الا في مثلين اذا كانا في مثلين يكون حركة السخر وحركة  
المخر لا تعتبر في الوزن وحل قول الفراهيدي في الادغام  
فالقول في الادغام لفظ الادغام مجازا وانما جعل عليه ليعين قوله  
الفراهيدي في الادغام وقول النحاة باستناعه وفي نظر لانهم صرحوا بالاد  
غام ولذلك يقال الشايطر وما كان من مثلين في كلتيه ما فلا بد من اد  
غام ما كان اوله يعلم ما فيه هدى وطبع على قلوبهم والعفو وامر يتنالا  
والوجه في قول الفراهيدي في الادغام في قوله عن من شئت غبضتني الله  
تعالى علم وسلم بخلاف نقل فانها بلغ حد التواتر وجاز الادغام في كلتيه  
ذلك المذكور من الوجوب والتمتع وورد عليه ما اذا كان اول المتلئين كلمة  
برأسها يصح الابتداء بها جاء ببدرة فان غير القسمين مع ان الادغام فيه  
متنع اما اذا كان كلمة لا يصح الابتداء بها نحو اخشع يا هند فيجوز في الا  
دغام لانها غير للجزء المتقاربان وبعينها تقاربان في المتحجج في المتحجج  
الحرف وهو المكان الذي يشبه الحرف في معرفة ذلك بان يسكن الحرف و  
يدخل عليه هزة الموصل فاين انتهى الصوت فيتم حركه الا ترى انك تقول  
ابن سكت فيجد الشفتين قبا طبقت حديها على الاخوان تقاربان في  
سفة تقوم تلك الصفة مقامها في المتحجج كالحرف في محل الحروف ستة  
عشر تقربها لا تحقها واللاتي تقربها في كل حرف فيخرج منها الف في المتحجج  
والآخر والا كان هو ياءه والفتح في اختلافها في متعلق اللسان و  
الشفقتين والحياشيم واعلم ان عادته وعادة غيره انه يقدم في الذكر هو

لانه الاخفاء صح

111

لان عدد الاولى تسعة وعشرون بقية  
ان يكون المتحجج ثلثها

وانما في الادغام لزم النقاء الساكنين لان اجتماع  
في كلتيه لزم في ذلك اللزوم النقل تغيير نية الكثرة مع ان كان رعاية