

الذي يصير له المانع او يمتنع في نفسه او في غيره اذا لم يكن
حروفاً للمعنى الذي في غيره لا حروفاً في نفسه في تقابلها مع الشاذ لان
القياس في الادغام قبل الالف الثاني وهناك عكسه نحو اضرب اذا كان فاء
الافتعال صاد امثلة وقد مضى اضرب اذا كان فاؤه صاد وقبله فاء صاد
او صاد نحو اضرب واضرب لا يقبلها أصل الامتناع اطروا اطرب لانه يفتوت
مع ضمير الصاد واستقام الضاد وتقلبت في الافتعال مع الدال والفاء والزاي
والالف في التقابل للذال المحيطة والزاي لانها شديدة وهما من الزوجة الثالثة المحيطة
وهما من المجموعة للذال لانها ممتدة والدال جمهورية فقلبت في الالف
مواظفاً للتاء في الخرج والذال والزاي في المجرى فدم بعد قلبها في الالف وجوبا
في نحو ادان ما كان فاء الافتعال افاصله ادانين من الدين وتدمم اذفاها
قويا اي ضمها في نحو اذكو ما كان فاؤه ذالا معجمة واصوله اذكو من الذكر في
التاء الامهلة وجاء اذكو قبل الف في الاول وجاء اذكو بالظاهر وادغما
ضعيفا في نحو ازان ما كان فاؤه زاي واصوله ازين من الذين قلبت التاء
التاء واللام قبل الدال زاي الامتناع اذان قبل الزاي والامتناع في ضمير
الزاي ونحو خبط وخضط وفرد وعذبة جملت يقال خبطت الشجر خبطا
اذا ضربتها بالعصا يسقط وردها وحضت من الحوض وهو الخياط وفردت
من الفوز وعدت من العودت في ما فيه تاء الضمير الواقعة بعد الحروف التي
تقبل تاء الافتعال عند هان تاء الضمير قبل تاء الافتعال لانها
كالجزء من الفعل كان تاء الافتعال حمزة منه وقد دم نحو ازان تاء نحو تنزل
وتشابه ما اجتمع في باب تفاعل وتفاعل مع تاء تاء المضارعة وصلها اي
في حالة وصله بما قبله اما في حالة الابتداء فلا يدغم لانه لو ادغم لزم زيادة همزة

همزة الوصل في اول المضارع ولا يجوز ذلك لان حروف الفاء تفتت في الصدر
لقوة دلالتها ولا يلزم زيادة الفعل في اول المضارع زيادة الهمزة وليس
قبلها ساكن صحيح لو قال وليس قبلها ساكن غير مرة كان اوله لانه لا يدغم
عند وصله بخوف ان غيرها سواء كخرها العلة نحو لو تنزل او حروف صحيحا
نحو هل تنزل لانه لو ادغم لزم تحريك ساكن اللابزيم التقاء الساكنين ولو
حرك لزال الخفة كما الحاصلة من الادغام بالنقل الحاصل من التحريك فلا
يكون في خروج الاحالة اخفين الاول وانما يجوز الادغام عند وصله بخوف
مخوف نحو تنزل او بخوف ساكن همزة نحو قالو تنزل لانه لا يلزم
التقاء الساكنين وكلا عليهما ان يقول معلوما لانه لو كان مجهولا لا يدغم حصول
التخفيف بلخلاف الحركتين نحو تنزل لان الطبع لا يستشغل المتخلفات كما يشكك
المتفق لانه لا يلزم التماس المجهول بالمعلوم وكان عليهما ايضا ان يقول غير محذوف
عنه احدى التائين فان يجوز في تنزل حددا احدى التائين واذا حذف
احدهما لا يجوز ادغام الباقي تاء اخرى بعدها في نحو كس وتساو لانه لا يلزم
في اول الكلمة اجتماع الحذف في الادغام مع ان تاسمها ان يكون في اخره لانه لا يلزم
بقية الفعل المضارع من غير حرف مضارعة او ما يقوم مقامها من جنسها وتدمم
تاء تفاعل وتفاعل في الماض من باب تفاعل وتفاعل فيما يدغم فيه التاء وهو الطاء
والذال والفاء والدال والتاء والصاد والزاي والسين وصلوا والتقاء تاء افتعال
فيجلب همزة الوصل ابتداء لان الابداء بالسن متعذر ولا يلزم ضم الحذف
المذكورة المضارع اما ما سبب تحريفه لا يجوز فيه الادغام لزم زيادة همزة الوصل
صل فيؤدي الى النقل في البناء المتحد نحو ظهره او صل قطير او اراينوا واصله
تزينوا واتاقلوا وصله تتاقلوا واذن رقا واصله تمارقا ونحو اسطاع

12

Copyrighted material