للآخرين من قولهم عربنا على الشيء ... واستمر عليه وانما
وضع اهل الحرف الباب ليمرنوا متعلم الصرف فيما علم ومعنى قولهم كيف تبني
تبني من كذا مثل كذا ويختلف معناه واشار الى الاختلاف بقوله اى
اذا ركبت كلمة اى من كلمة مثل زنتها كلمة اخرى في الحركة والسكون
وترتيب الزوايد والاصول وعملت ما يقتضيه القياس ان عرض في الفرع
قياس يقتضي تغييرا كيف تنطق به وقياس قول ابي علي ان تزيد على ما ذكر قولك
وحذفت في الاصل بان تقول اذا ركبت منها زنتها وعملت ما يقتضيه القياس
وحذفت ما حذف في الاصل قياسا فكيف تنطق به وقياس قول الاخرين
ان تزيد على ما ذكرنا قياسا او غير قياس انما يكون ذلك من حروف الاصلية
حتى لو كان في المثال الذي تبني منه زوايد حذفت وبنيت من اصول الكلمة
فاطلب بناوه فلو قيل لك كيف تبني من مستغفر مثل جذع لقلت غفر
فمثل محوي وهو منسوب الى محي اسم فاعل من حيي وهو على خمسة احرف قبل
اخره ياء مشددة واذا نسبت اليه حذفت الياء الاخيرة كما يحذف من
المشتري فتقول محيي مشددة فيجتمع كسرة ها واربع ياءات فتحذف
احدى اليائين وتقلب الاخرى واوا فتقول محوي من ضرب بالتشديد
مضربي على القول الاول في النسبة الى المضرب من غير لانه ليس في الفرع
قياس يقتضي التغيير وقال ابو علي المضري بحذف اللام واحدى الرائين
كما حذف في محوي اللام واحدى اليائين وكذلك تقول على قول الاخرين
لانهم يحذفون من الفرع ما حذفوا في الاصل قياسا او غير قياس ومثل
اسم وغد من دعا دعو بضم الفاء وكسرها في اسم لان اصله سمو
بضم السين وكسرها على القولين الاولين لان الحذف في اسم ليس

ليس بقياس فتحذف في الفرع وهو بفتح الفاء في غد لان اصله غدو وفتح
الفاء لا ادع في اسم ولا ادع في غد خلافا للاخرين فانهم يقولون ادع في
اسم ودع في غد لانهم يحذفون في الفرع ما حذف في الاصل قياسا او غير
قياس ومثل صحايف من دعا دعايا باتفاق على المذهب اذ لا حذف في الاصل
وهو صحايف لا على القياس ولا على غيره فلا حذف في الفرع ايضا واصل
دعايا دعايو قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم قلبت الياء الواقعة بعد
الف باب مساجد همزة كما في صحايف فصار دعاء ثم وقعت فيه الياء بعد
همزة بعد الف باب مساجد وليس مفرده كذلك فقلبت الهمزة ياء مفتوحة
وقلبت الياء التي هي اللام الفا كما في ركايا وشوايا ومثل عنسل من
عمل عملل من غير ادغام ومثل عنس من باع وقال بنيع و
قتول باظهار النون فيهن اي في هذه الكلمات الثلث وان كان علة الادغام
حاصلا للالباس بفعل ومثل قنفخر من عمل عملل بلاسين لان القياس
اذا بنيت رباعيا او خماسيا من ثلاثي ان تكرر اللام ومن باع وقال
بنيع وقنول باظهار النون للالباس بعلكد وهو البعير الغليظ الشديد
العنق فيهن اي في هذه الكلمات الثلث لانه لو قلت فيها عمل وبيع وقول
علم يدر اهو مثل قنفخر وادغم ام مثل علكد في الاصل ولا يبنى مثل جحنفل
وهو الغليظ الشفة من كسرت وجعلت لرفضهم مثله اذ لو بنيت منهما
كسرر وجعلل وهو مرفوض لما يلزم من ثقل ان لم يدغم او من اللبس نحو
سفرجل ان ادغم ومثل ابلم وهو خوص المقل من وايت من الوأي وهو
الوعد اوء واصله اوأي قلبت الفتحة كسرة كما في الترامي ثم اعل اعلال
قاض فقيل اوء ومثل ابلم من اويت اوي مدغما لوجوب الواو اي يجب

Copyright © King Saud University