

مضاف الى المردم ولتقط حرم بالضم بمعنى الغير والياء الواحدة في
 الاول بنكوت المصاحبة والياء والشاء في اخره مصدرية ولتقط
 مبرز من حاض من يردن يعني لا تدرك احد الا بالخير فقلت **بنكوت يذاري**
بدن اي لكي يلمز بسك بدك ايلر الياء في نيك مصدرية ونذاري
 مضارع مخاطب منفي من دنت وتقط بد بمعنى القبيح يعني
 ولولا قوت الاحتكا والخير فيك لانفعل فعلا قبيحا **بروجو جود**
سهي مكر كند وكخود ظالم جدا يعني لا تجعل على وجوه
 نفسك بلاحد ولا نهاية **هر كز غيب زان نش سته نيت**
 كم كعبت دن ودين بغلامباي ذكر مساوي اخيك المعين للعاقب
 عند الخاطب او حكايتها وقربها بالياء وغيرها من الجوع على
 وجه الشب والبعض ولتقط زيان بمعنى الشا والضمير المتصل
 لراجع الى كرفي قول هر كز ولتقط بت اسم مفعول من بيستن
 بمعنى العقد والربط ولتقط نيت بمعنى ليس يعني من لم يقعد
 ولم يقيد لسانه عن الغيبة **ان جناز كن ان عقوبت سته نيت**
 او عذاب يحرق عظيمه جنات بمعنى المثل يعني مثل ذلك
 الشخص لا يخلص ولا يخرج من العقوبة والقداب لان الغيبة
 حرام قوله تعالى ولا يغيب بعضكم بعضا الا بما حرم الله من كل

اخيه

اخيه ميتا فله صفة الالية وقوله وما ان الرجل ليؤدى كتابه مشورا
 فيقول يا رب ابن حسنا كذا وكذا اعلمتها البتة ضمني فيقول
 الله تعالى تحت باعيتا بك الناس ثم ان للصرفا حسن حيث
 نفي الخلاص من العقوبة عن مثل ذلك الشخص ان بلغ في نفي الخلاص
 عن ذلك الشخص انه مماثل الشيء المقض رتبة عن ذلك الشخص
 لانه المانعة من بعض الوجوه ولو ما تارة من كل الوجوه كان هو
 روزبان از غيبت مردم بستد واردتلك خلق عيبند ز ايل بستد
 لظنار واه حاض من رفتن وقوله غيب مضاف الى مردم و بستد
 امر حاض من بستن والياء الاول مضموم **اع** انه كان المضارع في الترتيب
 يختص بالاستقبال بالبين وسوف لذلك يختص هو في القارتي
 بدخول الباء لكن هذا الباء مضموم اذا كان اول المضارع مضموما او
 شفو باه واما اذا كان مفتوحا او مكسورا فهو ولا الحار في الامر الحار
 يعني اذهب وقيد لسانك عن الغيبة **تا نيتي دست وياي خوي بستد**
 كوريه تادست ويايك قيد وبيند تاهت اللفة ونيتي مضارع على
 منفي من يدن بمعنى الروية فالدان يقرب الباء على غير القياس في استقبال
 كذا في الحلي ودست بمعنى اليد وياي بالياء والقارتي بمعنى الرجل وهما
 مضافان لالفاظ خود على سبيل البدك والياء في بستد مفتوحة