

ثم انزل الخط حتى يقع المرى على التورم المذكورة فما قطع من آخره فوسل الارض على سطحه
ساقا فاخرجها من طرفيها من قبل القبلة فبقية الخط المثلثة المثلثة **الفصل الثاني** في
معرفة سمت القبلة واخراج الجهات الاربع ونصب القبلة وضع الخط على خط وسط
السماء واقعد بالقرن عن مواز الخط جهة الشمال بقدر بوضوئها وتبينها
اي احد وعشرون درجة وعلم بالمركب على خط الخط على خط نصف الطولين من طرف
المركب وقصم الطولين في الاسفل بمواز من اي طرف في درجة وعشرون
الان طولك من اي طرف ودرجه طولك من طرفها **عزى** الكبر والسموات
ووجهه وستة فاقن في قطعها من السموات فلو كانت القبلة في الاسفل وكانت
القبلة في اعلى فاقن في موازها من وجهها كما في وضع الخط في السموات في ان كانت
منك من طرفها ادرجه الطولين بلك والافترق وما وقع من اجزاء المقطعات
فما زاد من سمت القبلة والجهات فاقن في الوقت ووجهه وضع الخط على سطحه
من اول التورم ان كانت السموات في اجزائها او غربها شمالا وان من آخره
درجت عليه سمته من جهة الربع على الارض مستوية بحيث وان طويها على الارض
هو الذي لو نصب الماء عليه يتجلى من جميع اطرافه على السواء بسطه ان يكون
مركزة من جهة الشمس على خط اوله في خط وسطه في خطه من الارض وقطعه
الى ان يقطع فيخرج الاربع موضوعة على الجهات الاربع والخط الذي ينزل من
الخط الذي في وسط السموات والمغرب وقطعه في جانب الاربع حتى يقطعها
على رؤسها في كل وقت من خط نصف النهار او بعد ارباع من وضع الاربع في
الربع الذي في القبلة ومعا يوازن خط مستقيم من طرف السموات الذي يتخرج من ابعده

هذا هو الخط الذي هو في وسط السموات
وهو الذي يقطع في وسط السموات
وهو الذي يقطع في وسط السموات
وهو الذي يقطع في وسط السموات
وهو الذي يقطع في وسط السموات
وهو الذي يقطع في وسط السموات
وهو الذي يقطع في وسط السموات
وهو الذي يقطع في وسط السموات
وهو الذي يقطع في وسط السموات
وهو الذي يقطع في وسط السموات

هذا هو الخط الذي هو في وسط السموات
وهو الذي يقطع في وسط السموات
وهو الذي يقطع في وسط السموات
وهو الذي يقطع في وسط السموات
وهو الذي يقطع في وسط السموات
وهو الذي يقطع في وسط السموات
وهو الذي يقطع في وسط السموات
وهو الذي يقطع في وسط السموات
وهو الذي يقطع في وسط السموات
وهو الذي يقطع في وسط السموات

ابعد عن خط السموات الذي هو من سمت القبلة وهو في وسط الخط عليه فيكون من انما على
على سمت القبلة وطرفه الذي على الخط هو القبلة وجه آخر وضع المرى على وجه السموات
توازي الخط حتى يقع المرى على طرفيها من قبل القبلة فبقية الخط من اول الارض هو
ارتفاع سمت القبلة وذلك الارتفاع يجوز ان يكون ان كانت الكثرة الطول من بلك
وجده ان كان بلك الطول وجده ان كان انما وبين في الطول فاذا ارفعته السموات
في هذا اليوم بقدر ذلك الارتفاع وقعت على كفة من طرفها من توجبه الى السموات بقدر ذلك
الارتفاع فوجه القبلة وانما سمت الارتفاع عند ذلك الارتفاع على الارض من توجبه
على الكمال الاسفل فاقن في موازها على خطها على كفة من توجبه الى السموات فاقن في
الارتفاع فاقن في موازها الارتفاع بان تقع المرى على خطها من توجبه الى السموات
المشأ وتبين ذلك الارتفاع فاذا اوجدهت الى السموات والاقياس على خطها عند ذلك
ان ترفعها من سمت القبلة وانما سمت الارتفاع عند ذلك الارتفاع على الارض من توجبه
استخرج سمت القبلة كما تقدم وعلم على الارتفاع وتوازي الخط حتى يقع المرى على
سمت القبلة فما وقع من المرى من المقطعات فاقن في ارتفاع سمت القبلة في اليوم
المفروض فاعلم ان هذا الارتفاع **الفصل الثالث** في معرفة الساعات وهي اوقات زوايا
ومستوية الساعات المستوية فكل ساعة منها خمس عشرة درجة اياها اسم الساعات
عشرة وستة وسابقا فيها نسبتها واجمع لكل الساعات الاربعة العشرة الصحيحة
بحصولها وساعات النهار المستوية فعلى هذا تختلف اعدادها والاختلاف في اعدادها
اما الساعات الزمانية فكل ساعة منها نصف الساعات الزمانية فاقن في هذا تختلف
معددا والاختلاف اعدادها بل يجوز الزمانية عشر ساعة اياها نسبتها ان سمت

195