

ورشاً على أظهاره وأدغامه . . . وبعض بكسر الهمزة  
 كقولك أنتهم وتبتم وقد . . . روائه بالخط كان مسهلًا  
 قبي اليا لبي والواو الحذف منه . . . والمخسر بقدر الكسر والضرب لا  
 بنا وعنه الواو في عكسه رين . . . حكى فيهما كالباء والواو والعصلا  
 ومشترون الحذف منه وخوه . . . وضم وكسر قبل قبل وأخلا  
 وما فيه لبي واسطابير وأيد . . . دخل عليه فيه وجهان أعلا  
 كجها ويا والألم والبا وخوها . . . ولانك لغز قائل قد نأثلا  
 وأشم ورهماسوي مشدك . . . لها حرف مد وأعرف الباء مخلا  
 وما أو أصل تسكن قبله . . . أو الباقين بعض الأذغان خلا  
 وما قبله التحريك أو الفتح . . . كاطم فالفمض بالذوم مشدك  
 ومرب يرمز واعند محض اسكوة . . . والحق فهو حافدا شدك توعلا  
 وفي الحذف الحاء عند الحائسة . . . يضي سناه كل أسود اليا  
**تأنيب الأظهار والأدغام**  
 ساذكر القاطنات لها حروفها . . . بالأظهار والأدغام تروى مخلا  
 فدونك إذ في يمينها حروفها . . . وسالمة بالتسديد قد مد لا  
 ساسم وقدر الواو في حروفها . . . تسمى على سياتر وف مقبلا  
 وفي ال قد أيضا وتابوت . . . وفي هل قبل فاختل بدهيد حلا  
 ذكر

**ذكر اليا**  
 بعد مشدك رين صا لها . . . في حال وأصل من توتلا  
 فأظهارها اجري وامرسيها . . . وأظهر يا قوله وأصيف جلا  
 وأدغم سكا وأصل نوم . . . وأدغم نوله وجده راسم ولا  
**ذكر اليا قد**  
 وقد حبت ولا فاعل ررب . . . جعلته فساها شاقا ومعللا  
 فأظهرها جمدادل واصحا . . . وأدغم شمر ظمان وأستلا  
 وأدغم ووالف ضمير راسل . . . وفي طله وعذ سداه ملكلا  
 وفي حرف ريننا خلاف ومظهر . . . هشام بصا دحرفه مخلا  
**ذكر تا الثانية**  
 وأدت ثنا فمضت رز طيد . . . جمع ورودا باردا عطر الطلا  
 فأظهارها حاد سته دور . . . وأدغم وشرفا فرا وصحولا  
 وأظهر كهف واقرب ريب ودو . . . وفي عصرة ومجلا  
 وأظهر روينه هشام هدمت . . . وفي وجبت حلف إن كوان لثلا  
**ذكر لام هل وصل**  
 الأمل وهل تروى في بعض ريب . . . سمر واهال ح در ومبتلا  
 فأدغما را وأدغم فاصل . . . وقور شاه سر سبما وقد حلا