

وعند يوم وفوقهم به من الروم والامام تمت تحولا  
واكثر اعلام الفرائد شرها لسانهم اولي العلاء يطولا  
ويومك ايماع الحرك واقفا بصوت حتى كل وان سقولا  
والامام لطباق الشاه بعد ما تكون لاصوت هال فيمخلا  
وتعلم ما في الفتح الصم والرفع واردة وتلك عند الكسر والجر حصلا  
ولان في العنق والنصب فاربي وعند ايام الخوف في القل اعملا  
ويانوع الخربك الا لارم بنا وازراب عدا نستقلا  
وفيها ثابث وميم الجميع قل وعارض شكل لم يكون الي دخلا  
وفي الصال الاكثر قوم اتوها ومن قبله ضم او الكسر مشلا  
اوتاهها او وريا وبعضهم تيري لها في كل حال محلا

**باب الوقف على مرسوم الخط**

وكوفهم والمارني وسا فمع عنوا اتباع الخط في وقف الاملا  
ولان كثير يترقي وانواعه وما اختلفوا فيه جارا فمخلا  
اذ كتبت بالناها تونب وبالحاقف حصار صا وعولا  
وفي اللات مع مروضات مع ذلك ولان رصاهم بان ما ديم قولا  
وقف باليه كفا واما ابن ال وقوف بنون وهو بالياتر حصلا  
وما دلي الفزان والكهف والشا وسال علي ساج والمخلف ريتلا

ويها

ويها فوق الدخان واليهما لدي النور والرحمن فتن مالا  
وفي الصاعلي الاشاع هم ان عمير لدي الوصل والمرسوم فيها حيدا  
وقف وبكائته وتلك برسمه وبالحاقف فقاو بالكو مالا  
وانا بما فوسوا هم بنا وما وواد التمل بالاسات مالا  
وفيمه وصمته بقمه لم يمه وخلف من البري واد مع تحهلا

**باب مداهم في ايات الاضافه**

ولست بلام الفعل يا اضافة وما هي من نفس المصرا تستقلا  
وتكها كالمها والكاف كل كسا تله تيري لها وكان مدخلا  
وفي ما تيري يا وعشر سبعة وشنن خلف القوم احلته مخلا  
فتسعون مع هم يترج وتسعها سما فتحها الامواضع هتلا  
قاري وفتي اشعني ساكوسا لكل وترحمي ان ولقد حلا  
دروي وادعوني اذكرو في فتحها واورعني معا حلا  
ليتلوي معه سيلي لسان وعنه والبري ثار مخلا  
يوسف لي الاول ولي بها وصنعي وتيري ودوني مالا  
وبان في حجاب واربع ارجمت هذا هالو لكني لها شان وكلا  
وحي وقا في هود لي اراكم وقا فصر في هود اديه اوطلا  
ويجزني حرمهم بعد اني حشرتي اعمي تامروي وضلا