

كتاب الدرّة المصنّدة في شرح الألفية

والمهاريام حفظ المولى الشيخ
الابن السيد الحاج في عام ١٠٠٠
رحمته الله

في نوون فقه الطائفة الملك الرباعي
أبي بكر بن الحاج مصطفى الكروي العمري
عفا الله عنه

تم استيفاء الكتاب في شهر ربيع
أول سنة ١٠٠٠ هـ في مدينة
عمارة بغداد في دار
الشيخ محمد بن الحسين

هذا الكتاب من تأليف
الشيخ محمد بن الحسين
العمري وهو من
أعلام علماء
الدين في
بغداد

الكتاب
الذي
هو
مكتوب
في
اليد
الخط
الذي
هو
الخط
الذي
هو
الخط

لشيخ الامام العالم العلامة

الابن السيد محمد بن الحسين

وقدرت روحه واسكنه

جنة وورثه

مطلبه في علمنا بحمد الله

الفقيه الفاضل

العمري في شهر ربيع

أول سنة ١٠٠٠ هـ

في مدينة بغداد

في دار الشيخ محمد بن الحسين

يقول مصنف الألفية رحمه الله انما مع النضاح وبه المقصود الاعظم
من الضوفا من المصطلح بقرها انما تقرب الى الاقلام المعاني البعيدة بسبب
وجازة النطق وتيق العارة وتنسب اليه اي توسع العظام بمخه لقاريه او قاري
من الغوايد واعدة بحصول ما زعموا جرحه بوقاها ٥ وما اشد بعضهم في مدحها
حدث قال القطر نظم ذي الخلاصة ام دور تلك معانيه في اللفظ
سواء كلام والبيوت بروحها وحسب معانيها لها الانحسار الزهر
بدم من عجب كيف الوري يبتونها كثيرا ولا يبيض من نورها الحبيب
انك بفضل ما ربح يارب مالك فانت يدعي وان ضمنك القسور
كتاب هو الدر والنضد يد نفاسه ولا تجب قد يقذف الدر والعم
وما جهل الاقوام مقدار حسنها ولكن نياهم ان مسلكتها وعسر
كذا ابتكر الحسنة من بات مغرما بها ستمها ما ليس يمكنه المسر

ومعنى ان الرياسة في تكبير فاصح مقولنا به وهو لا يدرك
بشأنه الكبر يطلب رفعة الافا يجبو اميرها الصاب الزنج بالحري