

والموول نحو وان تصوموا خير لکم والمجرد عن العواويل اللفظية تخرج للاسمر في باب فان وما اشبهه وغير الزيد مدخل نحو تحسد زيد وما من الاله الا الله ما حاس مبتدا محجور بالحرف زايد ونحو اجراءه او وصفا مخرج لاسما الافعال نحو تزل ودراك ورافعا لمكتفي به يشمل الفاعل نحو اقام الزيدان ونائب نحو امض وبالعمران ونحو حج به نحو اقام من قولك اقام ابواه زيد فان مر فوعه ليس مكفي به معه فلا يتم به فزيد مبتدا و اقام خبره ابواه فاعل تقيم ولا يجوز ان يكون اقام مبتدا لانه لا يفي بقاعله اذ لا يقال اقام ابواه وعلم من ذلك ان المبتدا على قسمين مبتداه خبري و اشار اليه بقوله مبتدا زيد وعاد خبره فزيد مستكمل للشرط ومبتدا لآخره والاول فاعل اعني عن الخبر وهو كل وصف مستدالي الفاعل او نائبه كسار ومكرم من قولك اسار دنان وما مكرم العمران واستغنى هذا القسم فوعه عن الخبر لشبهه بالفعل ولذلك لا يطرأ في الكلام حتى يعين على ما يقرب من الفعل وهو الاستغناء بقوله اقاطن قوم سلمى ام نونوا طعنا ان طعنا ونحو عيش من وطنا او النفع نحو ما قام الزيدان ومنه قول الشاعر

تخليل ما واف بعهدى انما اذا لم تكونا لعلنا من افاطع
ولا فرق فيه بين ان يرفع ظاهر او ضمير اياها نحو اقام انما فان رفع مستترا
امتنع نحو ما قام ولا فاعله ولا يجوز ان يكون قاعدا مبتدا والضمير المستتر فيه
فاعلا اعني عن الخبر على خلاف ذلك واطلقوا الاستغناء لئلا يجمع
ادواته جهل وما مرزوك ذلك اطلق النفي ليقاوم حقا ويصلح لمباشرة
الاسما ح فانما اذ وان او فعلا نحو ليس قام الزيدان او اسما نحو غير قام
الزيدان غير مبتدا مضاف الى الوصف والزيدان فاعل اعني عن جميع قوله
وقد يجوز اي على قلة الابتداء بالوصف المذكور مجردا من النفي والاستغناء

مدلول الشاعر فخر محمد بن الناصر ومحمد اذا الداعي المشوق قال ايا
وقوله خير يوقه فلانك لوينا من المنيح في الاخير
ولا حجة فيه نحو ان يكون الوصف جمل مقدا على حد قول
والمرتكب بعد ذلك للظهور ونقل المصنف عن سبويه جواز ان يجمع عن
الاختصاص حسنه ونقل غيره ان يذهب الصريح الى الاختصاص المنع ولا يجوز
ان يكون نائبا لخبر مقدا وما بعده مبتدا لعموم المطابقة فان الوصف
لو كان جمل التحليل ضمير بعده وطابقه في التنبيه والجمع فلما لم يطابقه علم انه
لم يخل ضميره بالاسند اليه اسناد الفعل الى الفاعل بشرط جعل الوصف
مبتدا ان يكون مفردا وما بعده مثنى او مجموعا فان طابقا ما بعده فله مثل الخوا
اشارة اليها بقوله **وللان مبتدا واذ الوصف** ان سوي الافراد طعنا اسقر
لان الوصف مع الفاعل اما ان ينطابقا او لان تطابقا فزاد نحو اقام
زيد جاز فيه وجميع ان احدهما ان يكون الوصف مبتدا وما بعده فاعل
سد مسدا والخبر وحسب لا يتخل الوصف ضمير الثاني ان يكون الوصف
جرا مقدا وما بعده مبتدا فيجمل الضمير وقد جرى الوجوه في قوله اراغب
انت عن التي ياراهم والوجه الاو ك الانية اولى لان عن التي معمول
لراغب فيكون قد فصلنا بين راغب الذي هو المبتدا وبين معموله بانت
وهو خبر اراغب واخبار ليس اجنبيا عن المبتدا بخلاف ما اذا جعلنا ارا عبا
خبر مقدا وانت مبتدا فيكون قد فصلنا بين راغب وعن التي المبتدا
وهو انت وعلى هذا التقدير يكون انت اجنبيا لان الخبر لا يعمل في المبتدا
وان تطابقا تنبيه وجميعا نحو اقامان الزيدان واقاموز الزيدون تغيب
ان يكون الوصف جمل مقدا وما بعده مبتداه ولا يجوز ان يكون
الوصف منهما مبتدا وما بعده فاعلا لانه لا يتخل الضمير وتخله منع لونه مبتدا
الاعماله اكلوني البراغيش وان لم يتطابقا فتجوز اقام الزيدان واقام الزيدون