

فاذا استعملت الشر وطعلت مفردة نحو لا رجل قائم ويكرر نحو لا
حول ولا قوة الا بالله غير انها ان افردت تعين العمل وان تكررت
جازا لا لغا والاعمال ومعسم اسمها على ثلثة اقسام مضاف
نحو لا صاحب بر ممقوت ومضارع للمضاف اي مشابه له وسمي
مطولا وممطولا والمراد به ان تكون الذي بعده من تمام معناه بالعمل
او العطف نحو لا طالع عاجلا ظاهر ولا فتحا فعلة محبوب ولا ثلثة
وثلثين هنا وحكم المضاف ومضارعه النصب ومفرد والمراد به
في هذا الباب ما ليس مضافا ولا مضارعه فيكون المثنى والمجموع
مفردا وحده ان يقع على ما كان ينصب به قبل دخوله لا لتركيبه
معها ترتيب خمسة عشر وقبل ان تفتحه من اجتنابه بدليل ظهورها في
قول الشاعر فقامت في الناحية بسيفه وقال الامام سيبويه
تقول لا درقايم ولا رجلين قائمان ومنه
تعرف فلا الفيز بالعيش متعا ولان لوراد المنون تسابع
ولا مسلمين لب ^{ومنه} ~~تخشع الناس كالبنيان~~ الا وقد عنتم شؤون
ولا مسلمان بحسب التاء ^{ومنه}
ان الشباب الذي مجد عواقبه فيتهلك ولا لذات الشيب
وجوز فتح التاء وذهب الالفون والنجاج الى ان فتح لا رجل
فتحة اعراب والمرد الى ان المثنى والمجموع معربان وشاريقوله
وبعد ذلك الخ اذ لا رافعه الى ان الخ يكون متاخرا عن الاسم
في حال كونه رافعا له ورافعه اما لا على راي الاخفش واما مبتدئا
مخزوف على راي سيبويه ويقوله والثاني اجعلا الى انك
اذا عطفت نكرة مفردة على اسم لا وكررت لاجاز ال خمسة اوجه

نحو لا حول ولا قوة الا بالله لان العطف يصح معه الالغا والاعمال
فان عملت الاولي فتحت الاسم بعدها وجاز في اسم الثانية ثلثة
اوجه الاول البناء على الفتح على اعمال الثانية وهو الاصل للتراه
ابن كثير واي عمرو لا بيع ولا خلة الثانية نصبه عطف على
عمل الاسم قبله ويكون الثانية زائده تقول
لانست البومة ولا خلة التسع الخرق على المرافق الثالث
الرفع على احد ثلثة اوجه ان تكون الثانية زائده وهو معطوف
على محل لا واسمها لانها في موضع رفع بالابتداء صد سيبويه او تكون
لا الثانية عملت عمل ليس او يكون مرفوعا بالابتداء قال الشاعر
هذا العمر كرم الصغار بعينه لا امل ان كان ذلك الا انك
وان كان اسم الاولي منصوبا كالمضاف وشبهه جاز في اسم الثا
الثلثة اوجه نحو لا غلامه رجل ولا امرأة بالفتح والنصب والرفع
وان رفعت اسم الاولي جاز في الثاني وحيثما احدهما الفتح على
اعمال الثانية ومنه ولا لغو ولا ثايم فيهما وما فاهوا به ابد اعقيم
الثاني الرفع على عطف الاسم بعد ما على ما قبلها كقوله غير انك
واي عمرو لا بيع فيه ولا خلة ومنه وما هجرتك حتى قلبك حلبة لانا قد
ولا يجوز في الثاني النصب لانه انما جاز فيما تقدم عطف على اسم لا ولا
ههنا ملغاة واليهذا اشار بقوله وان رفعت اوله لا لتصبا
ومفرد يعنى السبيلى فافتح او اضين او ارفع تعيد
وعربا مضوعا المفرد لانين واضينه او الرفع اقصد
اذا كان اسم لا مبنيا وبعث بصفه مفردة عليه نحو لا رجل طرعا جاز
في الصفة ثلثة اوجه البناء على الفتح على ان الصفة والموصوف رديا
ترتيب خمسة عشر ثم دخلت عليها لا والنصب على اتباع الصفة للمحل اسم لا

ولا جمل