

انقلب الواو بالسكون بعد لسه فخرجت الياعلان وفي الواو
ثله وهذه اللغة اضم اللغات الثاني الاشمام وهو اطلاق الشفة
لجوزها لياحجره من الصم والسهويه قرأه امر والحساي وقيل بالرض
ونحيف الماء ولونظ الوصل والروه في الوقت وهو صوت حفي يدرك
من قرب منقحون مستعين بضم النون خفيفا وهذه اللغة نلى التي لها
في الفصاحة الثالث اخلام الصم وهو ان تحذف لسه العين اضم منها
ثسا الثقل وتبقى الفاعل فيهما فليس الواو تقول حول وقول ومنه
حولت على نولين اذ تحاكتبط الشوك ولا تشالك وتعلب الياء

واول في بيع لاضمام ما قبلها ومنه
لبت وهل ينفع شياليت لبت شيابا بوع فاشترت
وهذه اصغف اللغات لغيره فيقعس وانما قال اعل ولم يقل اعتل لخرج
ما عينه حرفه ولم يعمل نحو عول المان وصيده فيه فان جمها لم الصم

وان اشكل حيف ليس محتجب ومالباع قد يرد نحو ج

اذ اني الثلاثي للمفعول فقد يغير ضله التباس فعل الفاعل فمهما البس
من الوجوه الثلثة اجتنب فاذا اسند الى صم يتكلم او مخاطب او غايات
فان كان واو نحو سيام من السوم وخاف من الخوف وجب كسر الفاء
او الاشمام تقول سمتم بالسه ليه يلينس بفعل الفاعل فانه بالضم ليس
الا نحو سمتم العبد وان كان يائيا نحو باع من البيع وجب ضم او الاشمام
تقول بعت يا عبدا واجتنب السه ليه يلينس بفعل الفاعل نحو بعت
المتوب فانه بالسه فقط هذا اقال المصنف وظاهر كلام سوسه
جواز الاوجه الثلثة مطلقا التسم لم يلبس و اشار بقوله ومالباع
الى ان ما ثبت لفاباع من الصم والسه والاشمام نحو في فاكل وقول
ثلاثي مدغم مضاعف نحو ج ورد تقول حجب النبي وحج وان شئت اشتمت

والانصر الصم حتى ان بعضهم لم يجوزوا له قوله تعالى هذه بضاعتنا
ردت اليك وقري ردت بالسه

ومالباع لما العين على اختيار وانقاه وشيخلي
اذ اني الماضي المعتل العين للمفعول وكان على وزن افععل نحو اختار
او على وزن انفعل نحو افتاد جاز ذلك تالته ما جاز في قاباع وقال
من اخلام الصم والسه والاشمام تقول اخور وانقور واختير وانقيد
وان شئت اشتمت وتكون الهمزة تابعة للثالث في السه والصم والاشمام
ومالم يعمل عندهن هذا الحكم حله حكم الصحيح كما سبق في الثلاث نحو اعور

وقال من طرف او من مصدر او جرح ينابا جرح
وكلمة يور بعض هذي ان وجد في اللفظ فمفعوله وقد يرد

ينوب عن الفاعل طرف الزمان والمكان نحو صم رمضان وجلس امام
الامير وذلك ليشروط الاول ان يكون مختصا ولا يجوز سحر وقت ولا
جلس مكان لانه لا فائدة فيه الثاني ان يكون متصرفا فلا يجوز جلس
عندك ولا رد سحر اذا ردت به يوما بعينه ليليا نحو صمها عما استقر
لها من لزوم الطرفين خلافا للاختصاص الثالث ان يكون ملفوظا بخلاف
لاين السراج في اجازة نيباه الطرف المنوي وينوب عنه ايضا المصدر
نحو فاذا صم الصور معه واحده وذلك لثلاثة شروط الاول ان يكون
متصرفا فلا يجوز نيباه سحان ومعاذ وحانيد وما اشبهها وان
يكون لغير مجرد التوكيد نحو ضرب ضرب وسهر سهر لعدم الفائدة وان
يكون ملفوظا به او مند لولا عليه بغير العاقل نحو لي سهر لي قال ما سهر
سهر شد بد فلود اعليه بالعاقل لم يبد في قال بعضهم وينوب عنه حرف
الجر بشرطين ان لا يلزم الحرف الجازله وجها واحدا الاستعمال كحذوب
والحاف وما خص بعضهم واستثناء فلا ينوب شي من ذلك لايينوب الطرف