

عرب مضا فالى الحية وسمع شاذانا الرحمن وخيال وقيل ان التا
بدل من واو القسم وذلك الواو مختصة بالقسم ولا يجوز فعل القسم معهما
لا تقول اقسم بالله ولا اقسم بالله

وبارو وامن بخوربه منى شذوذها ونحوه اى

اشار الى ان رب قد ضمير الغيبة شذراى قليلا كما رووا من قول
واه رات وشيكا صدى اعظمه ورية عطيا انعدت من عطية
وروي عطب بالجر على من وهو شاذ ولا يجوز الضم بعدها الا مزا
مذرا معسرا تميم بعد مطابق للبخ خوربه رجل اعرفه ورية امره لقيتها
وربه رجلين يابهما والضمي بعدها معرفة قاله الفارسي وكثير وقيل يكن
قاله الرمحشدي وابن جصقور وتخصر بوجوت بقديرها وتفت بجورها
ومضى معناها وهو ما بعد النعت من فعل مفرغ ظاهر بخورب رجل كرم
عرفت او مقدر بخورب رجل القينة اى عرفت واجاز بعضهم ان بحر المعر
بالواو انشدوا ربك اجامل المولى فيهم وعناجيم سمن المهارى
بحر اجامل وصفته وحمل على زاده ال ان صحى الرولية وشذراى
ورب اخيه وامه واختلف في رب فتيل حرف تقليل لقوله
الارب يولد وليس له ارب وذى وليلم يلك ابوان
يريد بذلك عسى وادخلها السلام وقيل كثير جاية قوله
رب رفته ذل البهر واسرى من معشرا قبال
ومنه قوله صل الله عليه وسلم يا رب اسبى في الدنيا عارية يوم القته وفي
بعضهم عند انقضاء رمضان يبارب صاهم لفرصومه وقامه لفرصومه
ونسب كل من القولين الى سبويه وقيل تكون لهما وقيل حرف اشارة
لم توضع لتقليل والالتكثير وفي السنن ان السليل كان اد قوله
ذالها اى ذل لقل ان بحر الحاف والمضم حياى قوله العجاج

رب واحد

خلى الذنابات شمالاها وام او عالها واقرها

الذنابات وام او عال موضعان وحتاى قرىبا وقول الاخضر صفحار
وحشرها تى ولا تزي بعلا ولا حلالا هو ولا تزي الاحاطلا
قوله ونحوه اى اى نحوها محتمل ان يرده دخول الحاء على غير ضمير الغا
دامكلم والمخاطب في قول الحسن انا كل وانت في وقول الشاعر
واذ الحرف شئت لقرن كى بسم الحاف او ضمير الرفع والمضرب
المتصلين كقولهم ما انت كانت ولا انت حانا ومحتمل ان يرده دخول
غير الحاء على الضم نحو قوله فلا والله لا تلغ اناس في حقنا اى يزد

**بعضهم واسدرك الاله من وفراى الاله الا زمينه
وزيد في نفي ومثبه بحر ملكه فالبايع من مفر**

شرح يذكر بعض معاني هذه الحروف وابتداء من ولها سبعه معان
ذكر منها اربعة الاول التبعية وعلامتها جواز الاستغناء عنها ببعض
لقوله تعالى حتى تتفقوا ما تحبون وهذه اقرب بعض ما تحبون ومنه ومن
الناس من يقول الشاى بيان الجنس وعلامتها صحه وضع الذي موضعها
نحو اساور من ذهب فاجتهدوا الرجس من الاوثان الثالث ايتا الغايه
في المكان بالانفاق نحو من المسجد الحرام وفي الزمان عند الاقربين
والمجرد وابرز مستويه ويعمهم المصنف لوروده نظاوتر القول
من اول يوم احق ان تقوم فيه واوله البصريون على معنى من تاسيس اول
يوم وفي الحديث فمظنا من اجمعه الى اجمعه قال الشاعر يصف
سيوفا تخبر من اربان يوم حلمه الى اليوم قد حزين كل التجارب
قوله وزيدى لكون زايده وهو الرابع اى ناصبه على العموم او موكده
تصنيفه وذلك لشبهه بشرط ان يسبقها نفي فالبايع من مفر ومنه بالكرم
من الاله او مثبه وهو النعي نحو لا من احد والاستغناء عن كل فقط