وبعد فاما نحو دار وغلام فلا يجوز ذلك فيهما لقوله بشرط عطف له
غاليا والا فقد يبقى المضاف على حاله دون عطف كما تقدم من قوله
ومن قبل نادى كل مولى قرابة اى من قبل ذلك وما حكاه الحساى
من قول بعضهم افوق ناقة ام اسفل بالنصب على تقدير افوق هذا ناقة ام
اسفل منه وقراءة ابن محيصن فلا خوف عليهم اى لا خوف شئ عليهم

فصل مضاف شبه فعل ما نصب مفعولا او ظرفا اجز ولم يعب
فصل بمين واضطرارا وحدا باجنبي او بنعت او ندا

ذهب نحاة البصرة وغيرهم الى انه لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف
اليه الا في الشعر واجاز المصنف الفصل بينهما في السعة في ثلث صور
الاولى اذا كان المضاف مصدرا والمضاف اليه فاعله والفاصل بينهما
اما مفعوله كقراءة ابن عامر وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم
شركائهم لان الفاعل كالجزء من عامله ولان المفعول المصدر غير اجنبي
منه ومثله فداسهم دوس الحصاد الدابس وقوله

فزجتها بمزجة زج القلوص ابي مزاده واما ظرفه كقول بعضهم
تركت يوما نفسك وهواها سعي في رداها الثانية اذا كان المضاف
اسم فاعل والمضاف اليه مفعوله الاول والفاصل بينهما اما مفعوله الثاني
كقراءة بعضهم فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله بنصب وعده وجر
رسله ومنه قوله ازال يوقن من يؤمل بالغنى وسوال مانع فضله المحتاج
واما ظرف نحو قوله تناحت يوما صخر بعسيل او مجرور كقوله صلى الله عليه
وسلم هل انتم تاركوا لي صاحبي ومثله لانت معتاد في الهيجا مسان
فقوله شبه فعل تناول فاسم الصورة اعني المصدر او الوصف
وتقدم لانه اجز فصل مضاف بفصل مفعول مقدم وقوله
شبه فعل صفة لقوله مضاف وقوله ما نصب فاعل بالمصدر الذي

هو فصل وقوله مفعولا او ظرفا حالان من ما واشار الى الصورة
الثالثة بقوله ولم يعب فصل يمين الى يجوز الفصل بينهما بالقسم تقول
هذا غلام والله زيد حكاه الحساي وحكى ابو عمر من قولهم ان
الشاة لتجتر فتسمع صوت والله ربها واجاز في الكافية الفصل
بالمنادى وهما خطئا اما اسار ومنع واشار بقوله واضطرارا الى انه يجوز
الفصل بين المتضايفين اضطرارا في ثلث صور الاولى الفصل بأجنبي
عن المضاف والمراد به ان يكون معمولا لغير ما اضيف اليه سواء كان فاعلا كقوله

انجب ايام والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا اى انجب والداه
به ايام اذ ولداه او مفعولا كقوله يسقى امتياحا ندي المسوار ريقتها كما تضمن
اى تسقى ندي ريقتها المسوار ويحتمل ان يكون منه ومن الفصل بفاعل المصدر
قوله فان كان النكاح احل شئ فان نكاحها مطر حرام اى فان نكاح
مطرا اياها او هي روي بنصب مطر ورفعه لذا سئلته مسحا او ظرفا كقوله
ما خط الكاتب يوما يهودي بقارب او يزيل فيوما معمول
لخط وهو اجنبي من المتضايفين او مجرور كقوله

هما اخوا في الحرب من لا اخاله اذا خاف يوما نبوة فدعاها

الثانية الفصل بالنعت كقول معاوه

لخيوت وقد نزل المرادي سيفه من ابن ابي شيخ الاباطح طالب

فوصف المضاف قبل ذكر المضاف اليه الثالثة الفصل بالنداء نحو قوله
كان بردون ابا عصام زيد حمار دق بالجمام اى كان بردون
زيد يا ابا عصام وزاد في التسهيل الفصل بفعل ملغي وزاد غيره الفصل
بالمفعول من اجله كقوله معاود جراة وقت الهوادي اى معاود وقت
الهوادي جراة والفصل بالمثنية حكى ابن الانباري هذا غلام ان شاء الله
ابن اخيك المضاف الى يا المتكلم

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)