

بضمها ولا يجوز الا لازما الشرف وظرف وسهل وابنيه مصادر الثلاث  
شبه وانما اقتصر منها هنا على الاعم الغالب فان كان متعديا منها قياس  
مصدره فعل يسكون العين نحو رددا وضرب ضربا وفهم فهما في شرط  
قياسه ان لا يوجد سماع غيره فان وجد وقف عنده كما نقل عن سيبويه  
والاخفش وهو خلاف ظاهر قول القراء واطلق المعدي من ذي ثلثة  
فدخل فيه فعل يستر العين ولم تبيده وفاقا لسبويه والاحمشر وفيه  
التصحيح ما يفهم على بابهم نحو شرب شربا ولعم لعم

**وفعل اللام يفتح على لرج ونحوه ويشتمل**

في ان اللام من الثلاث اذا كان على فعل فقياس مصدره فعل سواديه الصحيح  
نحو فرج وفرجا والمعتل نحو جوي جوا والمضاعف نحو شمل شمللا اصله شمل  
والاكثر في ذلك ان يكون لونا نحو شمل شملا ويرض برضا

**وفعل اللام يشتمل بعد له فعولا باطراد فدا**

في فعل اللام يطرده في مصدره فعول نحو فعد فعودا وحدث جوسا عدا  
غدا والآن يكون مصدره يد على احد هذه الاوزان الثلثة المشار اليها  
بقوله **ما لم يكن مستوحيا فعلا او فعولا فادرا وفعالا**  
فانه متى استوحى مصدره واحد من هذه الثلثة لم يأت مصدره على  
فعول الا نادرا واليه اشار بقوله

**فاول لذي امتناع كاي والثاني للذات في تفتحا**  
**للذات فعال اول صوت ويشتمل ميرا وصوتا الفعيل في فعل**

الاول في كلامه هو فعال ومراده ان كل فعل دل على امتناع يكون  
مصدره على فعال يستر التاء نحو ابا اء وتربعا روجح جمحا والقي  
ابا قاء والثاني هو فعلا تاجريد العين وهو تفسر فعلا على قلب فعل  
نحو جولا نا ولعم لمعانا وغلا عليا نا واسارالي الثالث بقوله

لذا فعال يضم لقا ويجوز لتضعير احد هما ما دل على ذاء نحو زم زامنا  
وسعل سعالا ومشي مشيا مشا الثاني ما دل على صوت نحو لغز لغزا  
نغابا وازت العذرا زازا وزعم الظي زعاما وضح الضعب ضباحا وأشار  
بقوله ويشتمل ميرا وصوتا الفعيل الي وزن رابع وهو فاعيل ويشتمل نوعين  
احدهما ما دل على سير نحو رحل رحلا وذلذذ ميلا الثاني ما دل على صوت  
نحو صهل صهلا ونهق نهيقا وكاحصل ان فعل اللام يطرده في مصدر  
فعول الا اذا دل على احد هذه المعاني الخمسة وهي الامتناع والقلب  
والداوا الصوت والسير فالغالب في الامتناع فعال وفي القلب فعولان  
وفي الداوا فعال وفي الصوت فعلا او فعلا وقد حكمت ان نحو تعوقا قوا  
نعيقا وقد يفتقد فعال نحو فغاه وضباح

**فعوله فعاله لفعلا سهيل الامر ويندجولا**

تقدم ان فعل يضم العين لا يجوز الا لازما وقياس مصدره اما فعوله سهيل  
سهوله وصهب صهوه وعذب عذوه وعلع ملعوه واما فعوله نحو صبح صبا  
ونضح فضاحه وصرح صراحه وجر رحاله ورعمه رعمه ان فعوله غير متيسر  
**وما اتى بمخالفات ما يضيغ فبانه التفتل شبيط وروحي**

اي انما تقدم متيسر في مصدر الفعل الثلاثي وما اتى بمخالفه يقتصر على  
السماع ولا يقاس عليه لقولهم في فعل المتعدي حمدا وشدورا وشدوره شكورا  
وشكورا نا وقالوا حمدا على القياس وفي فعل اللام فان فورا ووات موتا  
وشاخ شخوه ونم نميمه وذهب ذهابا نعم يستثنى منه ما دل على صنع  
او حرفة او ولاية فان قياس مصدره الفعال نحو نجحان وسعرتهم سفان  
اذا اصبح وامر امانه وولع عليهم للايه وما اشبه ذلك وفي فعل اللام  
رضي رضي ونخل نخلا وسخط سخطا يضم الاول وسدور الثاني فيهما  
وقالوا نخلا وسخطا بفتح اولهما وثانيهما على القياس وقالوا في فعل يضم العين

الامر ويندجولا