

واشتر وافعل اللوان والحلوك اسود واخصر والدر واعجى واحي
واعور واجهر وهو الذي لا يبصر في الشمس وفعلان لماد على الامتلاء
وحرارة الباطن كصدان وعطشان ومشبعان وربان

وفعل اولي وفعل فعل والضم والفتح والفتحة
وافعل في قليل وفعل **واسم المفاعل قد يعني فعل**

يشير الي ان هذين الوزين وهما فعل يسون العين وفعل اولي بفعل
بضم العين من غير هما بل فعل مغير فيه وقاله مشح المشهيل من
استعمل القياس فيها لعدم السماع فهو مصيب قال وله كذا ذلك
فهما جتا د يطردها مثال فعل ضم فهو ضخم وشهم فهو شهم وسهل فهو
سهل وصعب فهو صعيب ومثاله فعل حمل فهو جميل وشرف فهو شريف
وظرف فهو ظرف واشار بقوله وافعل فيه فليس الي قوله هذين الوزين ولا
يقاس لهما من الاول فخطب فهو خطيب اذا كان احمر الي الكدر
وحرس الميكان فهو احرس ومن الثاني بطل فهو بطل وحسن فهو حسن
وقد راي على ذلك من مخالفة الضم القاء ونحوها وفيه نحو جبن فهو جبان
وشجع فهو شجاع وجنب فهو جنب وعرف فهو عرف اذا كان شجاعا مالا
وفرح فهو فرح قوله وليس توي الفاعل قد يعني فعل الي اذا كان الفعل على
وزن فعل يفتح العين فقياس وصفه على زنه فاعل وقد يتعقون
عن صيغة فاعل يغيرها نحو شاب فهو اشيب وعف فهو عفيف وطاب
فهو طيب وشاخ فهو شخ قاله التوضيح **نفسه** جميع هذه الصفات
صفات مشبهة الافعال كضارب قائم فانه اسم فاعل اذا اصبغ الي من يصبغ
وذلك فيما يدعي الثبوت كظاه القلب وشاحط الداراي بعينها
فصفه مشبهة ايضا **وزنه المضارع اسم فاعل من غير ذلك الموصل**
مع له متلو الاخير مطلقا وضمهم زائد قد سبقا

لي زنه اسم الفاعل من الزائد على الثلاثة يكون زنه مضارعه نحو الورد يورم
فيومك مع له متلو الاخير ما قبل الاخير مطلقا سوا ان مسورا
في المضارع نحو يدحرج ويطلق ويستخرج ويواصل ام مفتوحا ان
يكون فيه تا المطاوع نحو تعلم يتعلم ويتخرج يتخرج ويحلم يحلم ومعازله
حرف المضارعه وهي مكانة مضمومة تصير مدحرج ومطلق ومواصل
ومستعلم ومنكلم فقوله زنه المضارع خير مقدم واسم فاعل مبنية امؤخر
تقدره اسم فاعل كما زاد على ثلثة احرف هو ذ زنه الفعل وحرف والمضارع
وهو ذ والظهور الميغ **وان نحو منة ما ان الله صيار اسم مفعول في اللفظ**

وه اسم مفعول الثلاثي اطرده زنه مفعولات

اذا اردت بنا اسم المفعول من الفعل الزائد على ثلثة ايتت به على زنه اسم
الفاعل المقدم الا ان ما درست به اسم الفاعل وهو ما قبل الاخير فتحته
في اسم المفعول الثلاثي ايتت به على زنه مفعول قياسا مطردا نحو مفعول
ومحروب ومكثوب ومنه مبيع ومقول ومرحى الا انها غير
واذا كان الثلاثي لازما قيد مفعوله بالحرف الذي يتحدى نحو مروريه

واب تقلعه ذ وفعل نحو فاة او في كحل

اب ناب فعيل عن اسم المفعول من الثلاثي نحو كحل وقنيل واشار بقوله
تقلا الى ان ذلك مقصور على السماع قال وله ويجا كثرته لم يقس عليه باجماع
وليس محيد فقد قاله المشهيل وليس مقبوسا خلا فالبعضم وفي مشحه
وجعل بعضهم مقبوسا فاما ليس له فعيل بمعنى فاعل ك نحو قدر فهو قدر
ورحم فهو رحيم قوله ناب اي في الدلالة على معناه لانه العمل كما قاله المشهيل
لا يقال امررت برجل جميل عينه ولا جرح عيبه خلا فالابن عصفور فهم
من تشبيهه بقتاه او في كحل كحل كحل كحل في فعل بمعنى مفعول بين
المندل والموت نحو رجل كحل وامراه كحل ورجل جرح وامراه جرح

وان اردت بنا اسم المفعول من الفاعل