يتعجب به بالله وقوله صلى الله عليه وسلم سبحان الله ان المؤمن لا ينجس ولله
در فارسا ومررت برجل اى رجل وقوله واها للملتم واها واها وقوله
باجارتا ما انت جان والمبوب عليه في جميع ما فعله وافعل به
لاطرادهما في كل معنى يصح التعجب منه فقوله تعجبا مفعول لاجله او حال
اى انظر في حال كونك متعجبا بافعل بعد ما التعجبية نحو ما احسن زيدا او
افعل قبل مجرور بالباء نحو احسن بزيد فما اسم بالاجماع للاخبار عنها ولعود
الضمير عليها ثم قال سيبويه هي نكرة تامة غير موصوفة بمعنى شيء وابتدئ بها لتضمنها
معنى التعجب وقال في التسهيل وقصد الابهام وقال ولذا قصد التخصيص
والمعنى شيء عظيم احسن زيدا لما في قولهم شيء جايل وشر اهر ذا ناب ونوقش
في ذلك وقال الاشموني لا موضع لها من الاعراب وشذ في ذلك بعد
ثبوت اسميتها ولزومها مبتدأ بلا خلاف لتجردها للاسناد اليها وذهب
الفراء والزجاج وابن درستويه الى ان ما استفهامية ونقله في شرح التسهيل عن
الاوفيين فيكون الجملة بعدها خبرا عنها التقدير اي شيء احسن زيدا وذهب
الاخفش وطائفة من الكوفيين الى انها معرفة ناقصة موصولة بمعنى الذي
والجملة بعدها صلتها والخبر محذوف لازم الحذف التقدير الذي احسن زيدا
شيء عظيم وقيل انها نكرة موصوفة قاله الاخفش في احد اقواله والجملة بعدها
صفة لها والخبر محذوف وجوبا تقديره شيء احسن زيدا عظيم واحسن فعل
ماض عند البصريين والكسائي لا يتصرف فاعله ضمير مستتر عائد على ما وزيدا
مفعول احسن والجملة خبر عن ما والدليل على فعليته لزومه نون الوقاية
اذا اتصلت به يا المتكلم نحو ما احوجني الى عفو الله وما اعرفني بكذا
ففتحة بنا وما بعده مفعوله وقال بقية الكوفيين هو اسم لتصغيره
نحو ما احيسنه قال الشاعر يا ما اميلح غزلانا شدن لنا من هؤليائكن الضال والسمر
ولا حجة فيه لشذوذه واما افعل فلا خلاف في فعليته لقبوله نون التوكيد

في قوله ومستبدل من غضبي صريمة فاحربه بطول فقر واحربا اصله احرين
ابدل نون التوكيد الخفيفة الفا في الوقف ولم يرتضه ولده وقال لو ذهب
الى اسميته ذاهب لامكنه ان يدعي التوكيد هنا في قوله اقابل احضروا الشهودا
وقال البصريون لفظه امر ومعناه الخبر وهو في الاصل فعل ماض على صيغة
افعل بمعنى احسن بزيد احسن زيدا اي صار ذا حسن فلما غيرت الصيغة
قبح اسناد صيغة الامر الى الاسم الظاهر فرددت الباء في الفاعل ليصير على
صورة المفعول حاسر بزيد فالمجرور بالباء فاعله والباء زايدة مع الفاعل
مثلها في بالله شهيدا الا انها هنا لا يجوز حذفها عند الجميع الا اذا
كان المتعجب منه ان وصلتها نحو قوله واحب الينا ان يجون المتقدما
ويجوز في نحو قوله في الشيب للاسلام والمرء ناهيا واجاز بعض المتاخرين
ان يجون الباء للتعدية لازايدة والمعنى للصيرورة لا للتعدية وهو قول
الفراء والزجاج وغيرهم وهم القايلون بان لفظ احسن به لفظه ومعناه
الامر فهو امر بالاستدعاء التعجب من المخاطب مسندا الى ضميره واستحسنه
الزمخشري وابن خروف وقال ابن يسعون المخاطب بضمير التحسن كانه قيل
يا حسن احسن بزيد اي دم به ولذ للاذان الضمير مفرد اعلى كل حال فرع
لو اضطر شاعر الى حذف الباء لزمه ان يرفع ان صح غير اب وعلى قول
الفراء ينصب قاله في شرح التسهيل قوله وتلو افعل اضعه اي على المفعولية
وان كان في الحقيقة فاعل الفعل المتعجب منه وانما صار الفاعل مفعولا لدخول
همزة النقل عليه بعد اسناد الفعل الى غيره فمثل للصيغة الاولى بالواو
خليلينا وللثانية باصدق بهما فاشتمل البيت على المثالين وعلى بيان
احتياج افعل الى المفعول وحذف ما منه تعجب اي ان كان عند البصريين ومعناه صح
وفي هذا الفعل وفي ما المرما منع ناصر ومحكم حتما
يجوز حذف المتعجب منه وهو المفعول في ما احسن زيدا والمجرور في احسن بزيد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)