

اليانها من حروف العطف كما نرى عليه سوه وذهب المنصف  
 اليان ليست بعاطفة ولهذا قاله القصد ولم يعدها اولاً من  
 حروف العطف وهو مذهب يونس وابن كيسان وامي علي  
 ونقله ابن عصفور عن النخاه قال واما عدوها من حروف العطف  
 لمصاحبتها والواو هو الواو التي قبلها لانها لو كانت عاطفة  
 لما تقدمت على المعطوف عليه ولما وقعت بعد الواو اذ العاطف  
 لا يسبق على المعطوف عليه ولا يدخل على عاطف غيره هكذا قال  
 ولان فيه نظر وتاوانا في سوه على ان الملائكة مصاحبه  
 المعنى وتخرج الواو عن الجمع والتابع بلها سماها عاطفة مجازاً و  
 بعضهم حمل على ظاهره وقال ان الواو عطفت اما الثانية على اما  
 الاولى واما الثانية عطفت الاسم الذي بعدها على الاسم الذي بعده  
 الاولى وعلى كلا المذهبين لا بد من اقتنائها بالواو اما من جعلها  
 عاطفة فواضح لزومها ومن جعلها عاطفة ايضا لذلك الاعلى تدور  
 على قوله باليتما انما سالت تعامتها ايما الوجه ايما النار  
 اي اما الوجه واما النار فحذف الواو ولا يحسن الاحتجاج بهذا  
 الست لمن قال انها عاطفة لانه فهو من حذف العاطف ضرورة وفيه  
 اما ربع لغات بشر الهمزة وهي لغة الحجاز ومن جاورهم وهي الفصحى  
 وفتحها وهي لغة قبس واسد وتميم وابدال سميها يامع لسر الهمزة و  
 فتحها واصل اما ان قصت اليها ما وقد جازت على الاصل في قوله  
 وقد لا تتلفس فاذنهما فان جازوا وان اجال صبر  
 وقد يستغنى عنها بان الشرطية ولا النافية كقول  
 فاما ان تكون اخي بصدق فاعرف من اعني من سمي  
 والافاطح في واخذني عدواً انقلد وتعتني

وقد يستغنى عنها وعن الواو باو تقول قام اما زيدا وعمرو وقرا ابي وانا  
 او اياكم لاما على هدى او في ضلال سبين وقد يستغنى عن الاول كقوله  
 فما ضرب يداه وقد تقدم عهدا واما بابوات الهم خيالها  
 وقد تحذف الاول وتزجج بالثانية الى الاصل كقول  
 سقته المراد من صيف وان من خريف فان يعرما اي اما من صيف  
 واما من خريف لاذن سوه **تسميان** الاول الفرق بين اما و  
 او من وجهين احدهما ان اما لا بد من تكرارها الثاني ان الكلام  
 مع اما ينبغي من اوله على ما جرى في الاصل بخلاف او الثاني ان اختلاف اما  
 هل هو بسيط او مركب من ان وما وهذا مذهب سوه والدليل  
 عليه اقتضارهم على ان الضرورة نحو ما تقدم من قوله فان جازوا وان  
 اجبال صبر ومن قوله وان من خريف واجيب بانه كقول ان جون  
 ان في البيت شرطية حذف جوابها التقدير ان تحت ذا جرح ولا جرح  
 وان تحت مجمل صبر فاجمل وان مقتضى خريف فلم يعدم الربي فلو  
 سميت بها على القول بالتركيب حيث وشبه اما هن اما الشرطية وهي  
 مركبة من ان وما بالانزعاق قال تعالى واما تتخافن من فزع خيانه  
**واول النغمات اونها ولا زدا او امر او اشان انا**  
 ذكر في هذا البيت حم لن وحده لا فلا يعطف بلا بعد التقي ولا يعطف  
 بلكن بعد الاثبات عند البصر حلا فاللوقفة وانا يعطف بها  
 بشرط ان يتقدم ما ينفي نحو ما قام زيد لن عمرو او نهي نحو لا تضرب زيدا  
 لن عمرا وان يكون بين معنيين نحو مررت برجل صالح لن طاح فان  
 دخلت عليها الواو عرب عن العطف وكانت حرف ابتداء لا تمنع  
 دخول عاطف على عاطف ويجب ان يكون ما بعدها مقدر او محتمل  
 معطوفه بالواو على ما قبلها نحو قوله ولكن رسول الله اي ولكن كان رسول الله

وقر