

قيل وكون معنى دع ونسبه لو اردت الدراهم لا عطيتك رويد الشعر
في ذرع الشعر وما زاد ويجوز ان لا تزداد لقوله رويدني شيئا
وعيدكم وابيله فانه في الاصل صدر فعل مهمل مرادف لدع تقول
بله زيد افيكون اسم فعل اذا ابتيته وفتح ما بعده ويكون مصدرا
اذا اضعفته وحررت ما بعده كما في رويد تقول بله زيد معنى ترك رويد
الناس عن ترك والاكثر اضافة الى المفعول وقال ابو علي في الفاعل
وقدر في قوله بله لا ان كانا لم يتخلفا بالنصب على انما اسم فعل وعيا الاسما
فان التوضيح والبعد في رويد من ادوات الاستئناس وبالرفع على
انها بمعنى كف قاله قطرب وابو الحسن وان كان على الرفع بعدها و
بالجر على انها مصدر او على ان بله بمعنى غير كانه قال الاخفش قاله
بعض الجوفين وقال الاخفش بله حرف جزمه يقال بله زيد وبله زيد
تقدم اليها قاله ابو زيد ومن فتح اليها واللام قاله ابو الحسن الهيثم

وما لما يوزع على لها واخر ما الذي في العلة
واحد من الذي يوزع منها وتعرف سواها

في ثبت لاسماء الافعال من العمل ما ثبت لما تنوعت من الافعال فقد
ترفع ضمير استمر اخصه ومه ففهما ضميران مستقران كما في است
واختلف وقد تنوع ظاهر افتتان زود وعمر ومثل اقترقا وهيمات
مجد مثل عدت قال فهيمات هيمات الحقيقة ومنه وقد تكون
منقدا في قول ردا مثل انزل زيدا ودرا خالدا وضار عمرا مثله
ففيها ضمير مستقر هو الفاعل وقد يكون اسم الفعل ثم كايه افعال
سبقت فثبتت على اعتبار تلك الارجح تقول حمل البئر في معنى ايت
وحمل على الخيل معنى اقبل باذا ذكر الصالحون في قوله لا يجتمع
اسموا يزلن وذلك بعد حرف الجزان باب عما بعد في ويلقي ان تقول

نجد

غالبها في التمهيل لحررت عن آمن فان فعله متعد ولم يحفظ لها مفعول
قوله واخر ما الذي في العلة ان الاشياء الافعال لا يتقدم معمولها
عليها لا لقوله زيدا ادراكا ونقول زيدا ادراكا وقال ولدن هذا هو
جميع النون الا الساي التي وفيه نظران بعضه نقله عن الهمزة
قال المصنف ويجوز اعمال اسم الفعل مضمر وفي شرح الحاشية ان افعال الفعل
مقدر للدلالة متاخر عليه كما في عند مسويه ومنه المحمور وتاولوا
كلامه واحكم بتذكير الذي نونيه ما نون منها يجوز في الالف
ثم تعلم انها ثلثة اقسام قسم يلزمه التوزن نحو واها بمعنى اعج ووسا بمعنى
اعزو ويكون نحو مثل احك وعرب وديار وقد ذكرت في هذا الفاظ
كثيرة في باب العموم واخصر من كتاب الفوائد شرح الزوايد في
الاصول وقسم يلزمه التعريف نحو نزل وتزال وامين وبله جاز في المضمرات
والموصلات ونحوها وقسم يتعمل بالوجهين مخصوصه صه مه اف
اف ايه ايه كما في فرس وجاب هذا هو المشهور وذهب بعضهم الى ان الاسماء
الافعال كلها معارف تعرف علم الجنس فونت اول تنون

وماه خوطيا لا يعقل من نية اسم الفعل صوتا جعل
لذالما اجدر حابه لفت والزمنيا النوعين فهو قد وجب

اسماء الاصوات اشبهت اسما الافعال في الالفاظ بها وهي اما ذال على
اخطاب ما لا يعقل من الحيوانات او على حده بعض الاصوات فالاول
اما ان يكون له جرحه لاهل الخيل وعدس للبعير قول
عدس ما لوباد على امان امنت وهذا تخليق طليق
وهسد وهيد وهاد وعاه وجوت وجوت وهاب للابل ويهيج عاج
وحل وحاب وجاء للبعير واسن هيس وهيج وفاق للغنم وهجر
هجال للكل وسع وجع للضان ووج للبقر وعبر وعيز للعترة وحدر