

على اللغة التسمية وان سمي بالمدرك من خلافه بالمشا ذبل يجوز في  
 المرفق تصباح وعده تخناق وهو المراح ولو سمي بغير المدرك ولم يدر  
 انصرف قولاً واحداً سوا كان سماحاً او مصدراً ذهب او صفة كقوله  
 او جذاً سحاب قوله واصرف ما نكر اى قد يعرض المرفق لغير المنصرف  
 وذم من ثلث انواع الاول ان يحزن احد سببية العلمية فاذا انزل انصرف  
 لذهاب جزء العلة وتقدم ان ما كان فيه العلمية مع علة اخرى مسبوقة وهي  
 التاسث وزيادة الالف والنون والعدالة ووزن الفعل والعجه والبر  
 والفاء الاكثاق فاذا انزلت صرفت بقول رب فاطمة وعمران وعمر واحد ولهم  
 وبعد ذلك وارطقت قيمتهم لزيادة العلمية بخلاف الخمسة الباقية التي ليس العلمية  
 في معناها تاشير وهي ما اشعر في الاجل الف التانيث او وزن مفاعلة او  
 مفاعيل او للوصف مع زيادة الالف والنون او معه مع العدر الاصح  
 ووزن الفعل فانها لا تصرف وهي حم ولو سمي بها ايضاً لم تصرف ولذلك  
 لو نزلت بعد التسمية لا تصرف اما الف التانيث فانها مستقلة بمنع  
 المرفق وهم من قال حوي لا تصرف للتانيث والعلمية وذلك لان  
 على وزن مفاعلة او مفاعيل واما البقية ففي حال التسمية محل الوصف  
 العلمية وفي حال السير لم تصرف ايضاً لاصالة الوصفية مع وزن  
 الفعل والزيادة او العدالة ولو نزل باب اجم بعد التسمية فبها اربعة  
 مذاهب الاول اصحاب منع صرفه الثاني المرفق وهو مدرك المبرد  
 الاخفش الثالث جواز لا يصرن قاله الفارسي في بعض شبه الرابع ان يصر  
 باحمر جلا احمر لم يصر بعد الكسر وان سمي به اسود ونحوه انصرف  
 قاله الازد وابن الانباري ولو سمي بالفعل التفضيل مع من نحو افضل من  
 ثم انشع المرفق قولاً واحداً وسقط خلافاً للاخفش لان المدرك لم يخط  
 اصله خرجت عن كلام العرب وان كان في الكافية اجرائية الخلاف ولو سمي

في احد قوليه

بجود اعين من ثم ثلثة بعد التسمية انصرف انما قاله لم سبق فيه شبه الوصفية  
 اذ لا تستعمل صفة الاظاهرة من مقدم او مقدم  
**وما يكون مقصوداً في اعلمه من جوارق**  
**والاصطرا وثناصرف دو المنع والمصرف والاصطر**  
 الاو يقدم الكلام على التثنية الثانية المتعلقة بما قبله فان فيه التثنية اليائين  
 وهما صرف ما لا يصرن واما اللزوم واما التناسب والفرق بينهما ان اللزوم  
 واجبة والتناسب جارية فاللزوم مفقوع على من المصير والفرق قوله  
 يصر خليلي هل ترى طعين طعابن وقوله  
 ممن جعلت من هن عواقد جعل المظاق تشعير مهبل وقول  
 النابغة فلثا تينك قصايد ولي ثمر جيش اليد قوادم الادار فصر  
 طعابن وقصايد وهن غير مصفات وشواهد ذلك الاشعير واما التناسب  
 فكقراءة نافع والكساي سلاطلا وقوارير والقرارة الاخفش والابغوثا و  
 بعوقاصر بنها لينا سها وردا وسواها ونسرا واحا زقوم صرا اجمع الذي  
 لانظير له في الاجساد اختيارا ووزن غير قوام صرف ما لا يصرن ومطلقا الف  
 قال الاخفش وكان هن لغة الشعراء لانهم اضطر واليد في الشعر في عية  
 الستهم **سها** الدول انه اهل فها رابعا وهو التصغير لان ما لا يصرن  
 بالمفعية الحكونة مبرا او مصغرا اربعة اقسام قسم لا يصرن مصغرا ولا يصرن  
 نحو علب والحبة وزبيب وحمرا وسكران واسحق واحمر ويزيد لان سيب  
 اجمع موجود في تصغيره وتثنيه وقسم في حال تثنيه وجمان وتمنع  
 مصغرا قولاً واحداً نحو هند وهيند وقسم لا يصرن مصغرا وينصرف  
 مكبرا نحو تيسر وتجلي وترب وتسط اعلا ما جعل فيه بالتصغير  
 سيب المنع تصغيرها تجلي وتويسر وترب وتسط اعلا وزواضع  
 يسط وقسم لا يصرن مصغرا نحو عمير وحديد وسرحين وحيندل تصغير عمير و

بجوارق