

**هذا الذي البنا اصله هو الف والكامد الذي اصله كفي  
عندنا نقله او الالف واولها ما اذا قيل قد الف**

الاسم المتمكن خمسة انواع صحح لرجل وامراه ومنزلته الصريح نظمي  
ودلو وسفوق كالتالي هذه الثلثة لا سفيرة التثنية نحو جيلان و  
امرأتان ودلوان وطيبان وقاضيان وشدة اليه وخصية البيان وخصيان  
وقبلها تشبيه التي رخصي الرابع المعصور وهو المقصود هنا فاما ان يكون ثالثة  
او رابعة ان كانت رابعة فصاعدا فقلت يا نحو معطي ومغري وجبلي وبلي  
مقوام عطيان ومعيان وجبليان ومهليان وقد تم قران ونحو لان بالحرف  
تشبيه فمقري ونحوي وتناو قوله مرتين ايضا الخامسة تسمى والسادسة  
نحو مستعجب فقل الالف ياء في جميع ذلك ولا تشترط الى اصلها وان كان واما  
نحو عطي بطو وغرايغو وان كانت ثالثة فله اربعة احوال الاول  
ان يكون اصلها الياء نحو فتي وعصي فقل ياء في التثنية رد الى الاصل نحو  
فتيان وعصيان قال تعالى ودخل معه السجن فتيان وشدة في جميع حوان الالف  
الثاني ان يكون اصله والمراد به كل الف حروا او مشبه نحو مستعجب واذا والي  
الثالث ان يكون محموله الاصل نحو الذرا وهو الملهو ولا تدري اليه منقلبه  
عن واو او عزي ياء لان الالف في الثلاثي المعرو ولا يكون الا منقلبه عن احد  
فبسط في الالف الاصلية والمجمولية ان اميلت اجبت فان تشبهها بالياء  
نحو بلي ومسي اذا سميت بها بقول بليان ومسيان والافها الواو نحو علي  
واذا والي اذا سميت بها قلت علوان واذا وان والوان هذا هو المشهور  
وهو مذهب يسيه والمصنف وقيل يثنان بالياء مطلقا الى الاصلية  
والمجمولية سواء اميلت الفها ام لم يمل وقيل ان اميلت او قلت ياء في موضع ما  
تدنيها بالياء ولا فبالواو وبه جزوه في الحافيه تتعالين عن مصنفه  
هذا في عطي والي ولدي بالياء لا نقلها اليها ياء مع الضمير علي

الاول بالواو وغيره الشيخ بالجامد ليس الاصلية والمجمله لان المراد بالجامد  
هنا الذي لم يعرف له اشتقاق ولينداعب بعضهم عن الاصلية للمجمله  
الرابع ان يكون اصلها الواو فتقل في التثنية واورد الى الاصل ولهذا  
قال في تحريك نقل واو الالف وشمل ذلك للموضوع الاول في هذا نحو عصي  
وقفا وسالعه في بمن ومنه وقد اعدت للعدا عند عصي في راسها  
سوا حديد الثاني الاصلية والمجمله اذا لم تمل الفها لم يندم في نحو علي  
واذا والي قوله واو اي ما كان قبل قد الف بعد نقلها بالياء او واو الف  
من علامته اعرب اليه وهو الالف ريفعا واليا جزا ونصبا

**وما هو ابو قنبا وما حملها ساء وحياء  
بواو او هم وغير ما ذكر صح وما شد على نقل نص**

هذا هو الالف الحاسر وهو المردود وهو اربعة انواع لان ههنا اما زايده اما  
تثنيه واما اصلية والزايده اما للثنية نحو حمر او حمر او اما للاخلاق نحو حلبا  
وقوبا اصلها علمها ثم ابدلت الياء هم والاصليه اما بديل نحو ساء وردداء  
وحياء اصلها ساء وحياء واما غير بديل نحو قراء ووضاء يقال رجل  
قدا اذا كان شرا الخشع والتقصف ووضاء اذا كان وضي الوجه  
حسنة فلذلك التثنية قلب واو اي اليه المشه نحو صحرا وان وحمرا وان والذكر  
للاخلاق او البديل اصله حوز ومنها وحيوان القلب واو نحو علمان وان  
وقوبا وان وشاوان وحيوان وان وبقاها على حاله نحو علمان وقوبا  
وهسان وحيان ولهذا قال بواو او هو بمن الاجود في نحو علمان قلبا وواو  
في نحو ساء وحياء عدم القلب قوله وغير ما ذكر صح والذي لم يذكر هو  
الالف الرابع وهو ما كانت الالف فيه اصلا غير بديل نحو قراء ووضاء  
سواء قران ووضان بالنصحة قوله وما شد على نقل نص اي  
ان هذه الالف مقبسه وساعداها ساء فيقتصر على ما نقل ولا تقاس عليه

وقوبا بواو ساء لان الاخلاق علمها ساء  
وقوبا بواو ساء