

والمجموع وعصفر قراطيس وسرادخ وعصافير واليه اشار بقوله
وزايدا العادي الراعي في الذي تعوي اربعة احده ما لم تن حرفين
اثر الذي ختمت الحلة اي سلمه وشاهد الاصله خمسة نحو تعوي فانك تعرف
منه الزايد وخاسر الاصول تقول قباث وشمل ايضا حرف المد الذي
قبله حركة بجائسه كما مثل اول تجانسه نحو غريق وفرح وسر تقول غرابيق
وفراد ليس يخرج عنه ما اذا كان حرف العلة متحركا فانه لا تقلب بال
حرف فتقول كجور كياهر والسين والناسم يستخرج الازد بنا الجمع بقاها نخل

**والميم اول سواه بالفاء والهم والياء مثله ان سفا
وانبأ الالوا احد فلن حوما حمرن وهو جمع حتما**

اذا كان الاسم زيادة ولو جمع مع الزيادة خرج ما عن يمينه ما يرتقى اليه
الجموع وهي فعلا او فعليل فابتك حرف الزيادة ليصير بنا الجمع على احد
الصغيرين فان اجمع مع كلين الزيادة ليكافها حيث لا يزيده لاحدها
على الاخرى فسباق وان كان لاحدها لم يزيده على الاخرى بقيت ما لم يزيده
في مطلق مطاوع وفي مستدع مداع بحرف السين والياء واتقاء الميم كما
مصدره ولا ينادى على تحدد مغيه وهو اسم الفاعلين نحو مقاتل ولا تقول
سداع ولا تداع ولها مثال والميم اول سواه بالياء و اراد بالاولوية
الوجوب و اشار بقوله والهم والياء مثله اي مثل الميم ان تقدم ما الخي
الندد و ملدد وهما الحضم ورجل الذي خصم تقول جمعها الاد وبلاد
بادغام احدي الداليتين الاخرى وانما حذف اللون منهما ونعت الهم
من الندد والياء من ملدد لتصدرهما و لوقوعهما موضع بلان في
على معنى خرافهم ويقوم وقد نزل المزيه لفظيه كما اذا خرجت الحلة
عن اللفظ في جمع استخرج تنق التا وتحذف السين تقول خراج
لان له نظير او هو تائيل ولو نعتت السين قلت سفاعل ولا نظيره في

حيزيون وهي الحوز تحذف الياء وتنق الواو فتقول حيزين تقل الواو بآ
لسنة وانهار ما قبلها وانما بقيت الواو لانك لو حذفتها قلت حازن
فيقع بوالف الجمع ثلثه احرف ليس واسطه حرف عمله ساءن ولا اخرها
تا اسث وذلك تقولك عيطوس عطايس ويخو نيدان وهو الجاوي
ندال بحرف الياء وقلب الالف ياء في نحو سرلسر ياء ليس بحرف الميم
وايقا الراء اذ لو بقيت الميم وقلت سراميس لظن ان وزنه فعاليل لانفا فيل
و في نحو حطاط حطاط بتبعيه الهم لان لها مزيه على الالف نحو حجا

وخروا في ابي مرزوق ولما ضاهاه بالعلندر

زايدي سرندي النون والالف وانما تحذف حرف ايتها سبت قلت
سداند بحرف الالف وانما النون او سدادا بحرف النون وانما
الالف و في علندي علاند وعلاد او في حنطلي حباط و حباط
حرف النون لانها معازيد اللام كما في يسر جلا وكرا و اوبه الا كما في مزيه
لاحدسها على الاخرى تقولك لوالوايل بحرف اللام وباللحرف الواو
والسرندي القوي والاني سرنداه وانشد الجوهري
قد جعل الغاسر بعوندي اطرد عني وليس يندني

ويحيى بغير يدي و يغير يدي بغيرني والعلندي الغليظ الشديد يقال العلندر
انجل والعلندي اذ اعظ و اسند و اجنط القصر الطير ولو ماثل احد الزايد
الاصلدون الاخر يقب الماثل تقولك عنق عنقاخ لاعفانج ولودان
غير الماثل في المصدر كنعنسن بقيت عند سوه تقول مقاسر قال واشت
الميم فقال فحاسر لماثله السين السين **تلي** اجاز الموفور زياده التا
في ماثل مفاعل وحدين من ماثل مفاعيل تقولك جعاف جمع جعفر جعافيم
ومنه ولو الفعي جعافيم وفي عصافير جمع عصافير ومنه
وعند مفاعيل الصيب ولا يقالك في اعل فوالعلاشد وذا هو ام سوايغ

جمع

ان

ذلك

يعزى

السين