واختم بتا التانيث ما صغر من مؤنث عار ثلاثي لبس
مالم كزينب الفا بري ذا اللبس شجو وبقر وخمس
وشذ ترا دون لبس وندر كلويا فيما ثلاثيا كثر

يلحق تا التانيث في تصغير الاسم المؤنث بلا علامة تانيث ثلاثيا في الاصل
كيد ودية او في الكلا كسنينة ودار ودويرة وعين وعوينة واذن
واذينة او نسبت الصغير وهو نوعان احدهما رباعي من قبل لام معتلة
فانه اذا صغر تلحقه التا تقول في سما سميمة لان اصله سمي ثلاث يا ات الاولى
يا التصغير والثانية بدل المدة والثالثة بدل لام الكلمة حذفت احدى الياءين
على القياس فبقي الاسم ثلاثيا فلحقته التا ء الثالثة لكل مجرد الثاني ما صغرة
تصغير الترخيم مما اصوله ثلاثة نحو حيلى وحمراء واستثنى من هذه القاعدة
نوعين لا تلحقهما التا الاول اسم الجنس الذي يميز واحده بالتاء نحو
شجر وبقر تقول شجير وبقير اذا قلت شجيرة وبقيرة لا لتميز ذلك بالمفرد
الثاني العدد تقول في خمس خميس ولو قلت خميسة بالتا لاوهمت انه مذكر
ولذلك عدادي الا لباس قوله وشذ ترا اي مما شذ فيه ترك
التا مع امن اللبس قولهم دود ودويد وحرب وحريب وقوس وقويس
وعرب وعريب وذرع وذريع ونغل ونغيل قوله وندر كلويا فيما
اي وشذ ايضا فيما زاد على ثلاثة وهو معنى قوله كثر اي فاق في الكثرة
وهو عامل مؤخر وثلاثي معمول مقدم ولم يسمع من ذلك غير ثلاثة قدام
وامام ودوير اقول قديديه واميميه وديروسه واحترز بالثلاثي من نحو
زينب وسعاد وينبغي ان يستثنى ما كان وصفا لمؤنث نحو طالق اذا
صغر تصغير الترخيم يقول طليقة والعلم المنقول العبرة فيه بالعلمية لا بما
نقل عنه ففي رمح علم مؤنث تصغيره على رميحة وفي عين علم مذكر عيير واعتبر
ابن الانباري الاصل المنقول عنه فقال في الاول رميح وفي الثانية عيينة

قال

قال ومنه سفيان بن عيينة ورد بانه منقول بعد تصغيره واذا سميت مؤنثا
بمذ واخت حذفت منه التا واحكمته تا التانيث فتقول بنيته واخته وان
سميتها بمذا لم تلحق التا وصغر واشذ ذا الذي وذا مع الفروع منها ذاوي التصغير
من خواص الاسما المتمكنة فلا يصغر من غير المتمكن الا اربعة افعل في التعجب
نحو ما احيسنه والمركب تركيب مزج كبعلبك وسيبويه وشذ ايضا من
المبنيات نوعان الموصولات واسما الاشارة لمشابهة النوعين المتمكن
من حيث انها توصف ويوصف بها فلذا صغر بعضها وصغر الموصولات
خمس الذي والتي واللذان واللتان والذين ومن اسما الاشارة ايضا خمس
ذا وتا وذان وتان واولا والنوعان يوافقان في التصغير المتمكن في ثلثة امور
ويخالفه في ثلثة فيوافقه في علامة التصغير وهي ايا السابقة وفي كون ما
قبل الياء مفتوحا ولزوم تحمل ما نقص منها عن ثلثة ويخالفه في كون اوله
لم يغير بالضم بل بقي على حركته الاصلية وزيادة الف في الاخير عوضا عن
ضمة الاول اذا لم يكن فيه زيادة تثنية او جمع وان ايا قد تقع ثانيه
نحو ذيا وتيا الاصل ذييا وتييا تحركت الياءات الاولى غير الكلمة والثانية
لامها والوسطى يا التصغير حذفت الاولى ولم تحرف الثانية لدلالتها
على التصغير ولا الثالثة كما جاء الالف الى فتح ما قبلها وهذا التقدير
يا تي اذا قلنا ان ذا ثلاثية الوضع كما هو مذهب البصريين وان الفه عن يا
وعين الكلمة محذوفة وهي يا ايضا وقيل ان عينه واو فيكون من
باب طويت وقيل ان الالف هي العين واللام المحذوفة وذهب السيرافي
وغيره الى ذا ثنائي الوضع فمن التقدير فيه ايضا بان حمل جاء لفظة ما
وقيل الالف زائدة وهو مما وضع على حرف واحد قاله الاخفش و
السهيلي فلا يتاتى التقدير على هذا ويقول في تصغير ذان وتان ذيان و
تيان وفي اولا اوليا بالقصر في لغة من نصر وبالمد في لغة من مد وزيادة الالف

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)