

عمري

وقال بعض المتأخرين من عبد الباب حرف الثانية
وفعل في فعله التزم وفعله تعمله حتم
واحقوا مع الامعرا من التاليف بالباريا
ومعوا اما ان الطولة وهذه اما ان كاجليه

النسب الى فعله فعل خفيفه وحني وصحيفه وصحفي بحرف منه تا التانيث
اولا ثم حرف التام ثانيا ثم قلب الاسم فتحه هذا ان لم يكن محتل المعين الطولة
او مضاعفا كاجليه وشد قوام في عمده ذلك وسلبه الاسد سلبى
وفى السليقة سلبى والسليقة من يعرف كلامه طبعها قال الشاعر
ولست تخوي بلول لسانه ولن سلبى قوافل عجب
واشد من ذلك قوام عدي وجدي عبيد وجده قول وفعلا في
فعله نحو جبهني وجبهني وفرصني في قرصه بخلاف منه تا التانيث او لا
ثم اليا وشد قوام رديني في رديته وحرصني في حرصه اسم من اسم البصر
ولو سمي تا شدت العرب في النسب اليه لم ينسب اليه الا على ما تبينه
القياس قوله واحقوا اي اما ان على فعل او فعليل ولا علامه
تانيث وان محتل اللام في حقه حتم ما فيه الباقي وجوب حرف باه
وفتح عينه بقولك عدي وقصه عدوي وقصوي كما تقولك عينه
عنوي وفي اميه اموي ولو كان صحيح اللام لم يعرف منه شي
تقولك عقيل عقيلي وفي عقيل عقيا بالضم والفتح وشد في ثقيف ثقفي
وفي هديل هدي وفي قرش قرشي ووصبي في بني صير وفتح في بني
فتحم كناية واما فقيم دار فم يشد واك مله خراعه ولم يشد واك
مله مرعد واستثنى بعضهم من فعل ما كان نحو شي تضعيفها
فنسب اليه لسبب ما ينشد تير قال ولا يجوز فتح واجاز بعضهم
سوي قوله ومعوا اي اما ان على فعله وان محتل العبر صحيح اللام

فيه شدوا

فانه يتم ولا يحدث منه اليا بل اليها فتسبب على لفظه تقولك طوله
طويل وفي قوله نويري لان لا لو حدث اليا لم قبل الواو التي قبلها
الفاء الحركه وانفتح ما قبلها فبذلك التفسير وشار بقوله كاجليه
الى المضاعف فالنسيه الى كاجليه جليلي والي كليله قليلي والي
شده شديدي ولا تحذف ليا ايضا لان لا لو حدث فيها اجتمع مثلان
فيلزم الابدغام في ذلك التفسير وفعله في ذلك المحو بنعيله نحو شوه
وشني وحوله وحلي وقيل حوي على لفظه قاله المبرد والاختفرت قال
ابن المطران حذف الواو ونضم ما قبلها نحو حلي فلو كانت تقول
محمله العين نحو قوله او كان مضاعفا نحو حصره لم تحذف
منه الواو وذلك ان كان محتل اللام نحو عدوه ه

وهو في مدينا في النسب ما لان في تثنيه له اتسب

حتمه من الممدود في النسب نحوهما في التثنيه فان كانت زايده للتانيث
قلبت واو فالنسب الى حمر وحمر او حمر او حمر او حمر او حمر او حمر او حمر
وصحرا وان كانت للاكاق او بدلا من اصل جاز وجهان بالتثنيه
نحو علباي وعلباي ودهاي ودهاي وان كانت اصلية غير ذلك
قالوا له فالصحيح لا غير نحو قراي وقال في التثنيه فيه وجعل ان
اجودها التصحيح وما شذت المشه نحو ساه لا يقاسر عليه النسب
والنسب لصدرة صدمه ركة ركة واو لثان تمام

اضافة مبدوء باين اواب او ماله التثنيه الثاني وجب

فما سوي هذا النسب الاول مالم يخلف ليس بعد الاشياء
اذ النسب للاسم مركب فلا ربه احوال ترجيب اسناد وشبيهه به وترجى
واضاحي فالاسنادي ينسب الى ضد نحو نابطي نابطه او في
في برقنن واجاز الجرمي النسب الى حنن فاجاز شري وحمي في دراجا

صحرا