

واحمس هذا فيماله و... من لفظه فان لم يكن لغوه ودهط اودان  
وهو من عمل كعباديد اوله واحد شاذ جلا مع او اسر جسر  
كشربق او جمع تسير لا واحده من لفظه كما سئل او غلبت فيه  
العلمية كانصار وانشا لغوه من انبا فارسي كان معيه في حوالة  
ومداين ومغافز وانما فانك تنسب في هذه كلها الى حمله اللفظ  
فقول قومي ورهطى وعباديدى وتلاميحي وشجرى وبغري  
اباسى واناسى وطلاى ومداينى ومغافزى وانما رى وشذذ لاجله  
قوله وان لم يشابه واحدا بالوضع وقد يرد اجمع المسيح به الى الواحد  
لانه ليس لنا قبيله نسم الفهود فيليس والنراهيد علم على بطن من  
الازد واليهما ينسب الخليل بن احمد ولو نسبت الى حوالات واوسين  
وسنين اعلاما قلت قومي وارضى يفتح الميم والراء الزوا وسنهى  
اوسوي كسر الثالث وان نسبت اليها باقية على جمعيتها لجاز ذلك  
مع التسكين واما قومي ودبسي فقبيل مسوبان الى القوم وهي البياض  
والي دبسه وقيل مسوبان الى الجمع من قوام طيبو رقم وطوبو فيليس  
**ومع فاعل وفعال وفعل في نسبت عن البياض**  
قد يستغنى عن بياض النسب غالبا بصوغ الاسم اما على فاعل بمعنى صاحب  
متاع نحو نامر ولا بن وحاسر بمعنى صاحب شمر ولبن وسوسن واما على  
فعال بمعنى صاحب حرفه نحو يقال وصادد ويزان وعواج ونجار  
وقد تقوم فاعل مقام فعال لقوام حايك بمعنى حوال لانه من الحرف  
وقد تقوم فاعل مقام فاعل لقول امرى القيس  
وليس يدى ربح فيطعن به وليس يدى سيف وليس ينال  
اي ليس يدى ينال وحمل المحصور عليه قوله تعالى وما رزقكم الله  
الى بذى ظلم واما على فاعل بمعنى صاحب كذا فلام رجل ظم وليس وعمل

او جمع  
وانصاركية

بمعنى ذى طعام وذن لباس وذن علوانا في سدسوه  
لست بللى ولحي نهد لا ادخ الميا والابا  
اي ولحي ناري اي اعل بالهنا وقد يرد في ساي النسب في بعض ما تقدم  
لقام عطار وعطري وفي بيع الثبوت وهي الاكسية نبات  
وتى وقد يستغنى عنها بمفعلا لقام امره معطارا اي ان عطرو  
بمفعيل نحو ناقة محضير اي ذات حضرة وهو الجري وهذه الابنية وان  
كان بعضها غير التها غير مقبسه فلا يقال لصاحب البزبان ولا لصاحب  
الغالية وناء ولا لصاحب الدقوقاق ولا لصاحب الشعر شعار و  
المبرد ينسب ذلك **وعبرما اسلفه مقرا على الذي نقلنا مقترا**  
اي ما ورد في النسب مخالفا لما تقر من الاقبسة المقوم ذرها فانه شاذ  
يحفظ ولا يتاثر عليه وبعضه اشذ من بعض كقولهم في امر وسوزكي  
وفي المصع بصري هذا البا وفي الدهر دهري يضم الدال وفي البادية يدوي  
وفي ابل الطل ابل طلاجيه وفي عظيم الرقبة والكلمة رقباني وجماني وجماني  
وفي الري رازي وفي عمير حل عميري وفي حارلا وحرا وطول وحزوري  
وفي صغا وصر صغاني وصراني وفي امه اموي **الوقف**  
**توبنا اثر فتح ابدالنا وقفنا وتلوع فتح احدا**  
**واحد في وقت سوي اضطرار صلة على الفتح في الاضطرار**  
**واسميت اذا مونا اضطرر فالغاية الوقف توبنا قلب**  
الوقف قطع النطق عند آخر الكلمة والمراد هنا الاختيارى للاستقبالي  
والاخاري والاضطراري والتدريجي والتزني ولمن سبغ تغييرات  
سكون وروم واشياء وابدال وزيادة وحذف ونقل وسياق  
بيانها فاذا وقف على التمام المنون مخفية تلك الحركات فصحا وهي  
التي ذكرها المصنف ان كلف عليه بابدال التوبن الفان كان مقنونا

والجور  
في التحسين